

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
SMA NEGERI 1 KALASAN
Bogem, Tamanmartani, Kalasan, Sleman
10 Agustus – 12September 2015



DISUSUN OLEH :
Umbu Aurifa (12208241044)

JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015

PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini, mahasiswa Seni Musik Universitas Negeri Yogyakarta menyatakan bahwa mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015 telah melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Tahun Akademik 2015/2016 di SMA N 1 Kalasan, Daerah Istimewa Yogyakarta atas nama :

Nama : Umbu Aurifa
NIM : 12208241044
Prodi : S-1
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni (FBS)

Telah melaksanakan PPL Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2015 di SMA N 1 Kalasan Sebagai pertanggungjawabannya telah disusun Laporan PPL Individu Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2015 ini.

Yogyakarta, 7 September 2015

Mengetahui/Mengesahkan

Guru Pembimbing PPL

Koordinator PPL SMA N 1 Kalasan

Harno Handoyo, S.Pd

NIP : 19660109 198903 1 005

Imam Puspadi, S.Pd

NIP : 19640317 198601 1 003

Dosen Pembimbing Lapangan
Praktik Pengalaman Lapangan

Kepala Sekolah
SMA N 1 Kalasan

Francisca Xaveria D.K,S.Pd.,M.A

NIP. 19791222 200501 2 003

Drs. H. Tri Sugiharto

NIP : 19570707 198103 1 024

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan PPL ini dengan baik. Laporan PPL ini dibuat sebagai syarat bahwa penulis telah menyelesaikan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Kalasan dengan baik dan lancar.

Kegiatan PPL ini dilaksanakan secara terpadu. Kegiatan PPL ini diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa dengan terjun langsung menjadi seorang guru di sekolah dengan segala tugasnya. Selain itu, kegiatan PPL ini juga dapat melatih dan mengembangkan kompetensi guru yang dimiliki oleh mahasiswa.

Kegiatan PPL dan penyusunan laporan ini tidak akan terlaksana tanpa adanya kerjasama dari mahasiswa PPL di SMA Negeri 1 Kalasan, dosen pembimbing, guru pembimbing, pihak sekolah, serta berbagai pihak yang telah mendukung kegiatan PPL ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, kesehatan, dan kelancaran dalam setiap kegiatan.
2. Bapak dan Ibu yang selalu mendoakan dan memberikan semangat kepada penulis dalam melaksanakan kegiatan PPL.
3. Ibu Diah selaku Dosen Pembimbing PPL Jurusan Pendidikan Seni Musik yang telah memberikan bimbingan kepada mahasiswa Pendidikan Seni Musik di SMA Negeri 1 Kalasan.
4. Drs. H. Tri Sugiharto selaku Kepala SMA Negeri 1 Kalasan.
5. Bapak Harno Handoyo selaku guru pembimbing di SMA Negeri 1 Kalasan yang telah memberikan masukan dan bimbingan kepada penulis.
6. Bapak / Ibu guru serta Karyawan di SMA Negeri 1 Kalasan yang telah membantu dan berkenan untuk membagi ilmu selama kegiatan PPL.
7. Teman-teman PPL di SMA Negeri 1 Kalasan, terutama untuk Feni Sri Mulyani yang telah membantu dalam pembuatan laporan.
8. Siswa-siswi SMA Negeri 1 Kalasan yang telah mengantarkan suasana baru bagi mahasiswa PPL.
9. Serta semua pihak yang telah memberikan bantuan demi kelancaran pelaksanaan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Kalasan.

Penulis berharap dengan adanya laporan PPL ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi para pembaca.

Yogyakarta, 7 September 2015

Penulis,

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR iii

DAFTAR ISI iv

ABSTRAK v

BAB I 1

PENDAHULUAN 1

 A. Analisis Situasi..... 1

 B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL 10

BAB II 12

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL..... 12

 A. PERSIAPAN..... 12

 B. PELAKSANAAN 13

 C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI..... 15

BAB III..... 17

PENUTUP..... 17

 A. SIMPULAN 17

 B. SARAN 17

LAMPIRAN 19

ABSTRAK

LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN SMA NEGERI 1 KALASAN

Oleh:
Umbu Aurifa (12208241044)
Pendidikan Seni Musik

Praktik Pengalaman Lapangan merupakan program bagi mahasiswa untuk terjun langsung sebagai seorang pendidik. Mahasiswa dapat menyalurkan segala ilmu yang telah didapatkan di bangku kuliah kepada para siswa di sekolah. Praktik Pengalaman Lapangan ini memberikan pengalaman kepada mahasiswa mengenai proses pembelajaran serta kegiatan-kegiatan lain yang berlangsung di sekolah. Hal tersebut digunakan sebagai bekal untuk menjadi seorang pendidik yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang dibutuhkan.

Pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan dilakukan sesuai dengan kompetensi yang dimiliki oleh mahasiswa pendidikan. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2015 bertempat di SMA Negeri 1 Kalasan dan mulai dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2015 sampai tanggal 12 September 2015.

Dalam Praktik Pengalaman Lapangan, mahasiswa melakukan kegiatan mengajar minimal 6 kali dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang berbeda. PPL dilaksanakan selama 9 kali atau 18 jam mengajar di 8 kelas yaitu XI IIS 1, XI IIS 2, XI IIS 3, XI MIA 1, XI MIA 2, XI MIA 3, XI MIA 4, dan XI MIA 5 dengan tiga Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

Dalam melaksanakan kegiatan PPL terdapat beberapa hambatan. Adapun hambatan yang dihadapi oleh praktikan selama melaksanakan PPL terutama dalam proses pembelajaran di kelas yaitu siswa yang sulit dalam memahami pelajaran dan adanya siswa yang masih pasif. Penjelasan secara berulang dan pendekatan kepada siswa yang pasif dilakukan oleh praktikan untuk mengatasi hambatan tersebut.

Kegiatan PPL diharapkan mampu memberikan pengalaman dan pelajaran bagi praktikan dalam dunia sekolah sehingga dapat membawa praktikan menjadi seorang pendidik yang profesional dan berkualitas.

Keyword: PPL, SMA NEGERI 1 KALASAN, SENI MUSIK

BAB I

PENDAHULUAN

Dalam Tri Dharma perguruan tinggi yang ketiga disebutkan tentang pengabdian kepada masyarakat. Hal tersebut dapat diartikan jika mahasiswa yang telah menyelesaikan tugas belajarnya di kampus memiliki tanggung jawab untuk mentransfer, mentransformasikan dan mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang diperoleh dari kampus kepada masyarakat. Salah satu kegiatan yang dapat membantu terwujudnya Tri Dharma perguruan tinggi tersebut adalah melalui kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Kegiatan PPL ini diharapkan dapat membantu mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta jurusan kependidikan untuk mengaplikasikan ilmu yang telah didapatkan selama proses perkuliahan kepada siswa-siswa di sekolah.

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, setiap mahasiswa harus mengetahui dan memahami kondisi lingkungan serta proses pembelajaran di lokasi tempat PPL. Oleh karena itu, mahasiswa PPL diwajibkan untuk melaksanakan observasi di sekolah yang bersangkutan.

Dari hasil observasi yang dilaksanakan pada bulan Juni dan Agustus 2015 di SMA Negeri 1 Kalasan maka didapatkan analisis situasi yang dijadikan patokan oleh penulis untuk menyusun rencana dan program kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Kegiatan PPL yang akan dilaksanakan diharapkan dapat menunjang proses belajar mengajar Seni Musik di SMA Negeri 1 Kalasan.

A. Analisis Situasi

Kegiatan observasi lingkungan sekolah yang telah dilakukan pada pra-PPL yang bertujuan memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi lapangan sekolah, terutama berkaitan dengan situasi lapangan tempat mahasiswa melaksanakan PPL. Berdasarkan observasi, mahasiswa PPL telah melakukan pengamatan sebagai berikut:

1. Sejarah

SMA Negeri 1 Kalasan berdiri sejak 1 Agustus 1965 sebagai SMA 5 Yogyakarta Filial Kalasan dengan SK No.B 3259/B.3a/K/65, dengan pimpinan sementara Suharman,BA. Selanjutnya kepala sekolah pertama adalah Suwardhi,BA (1966-1981). Sejak 19 Juli 1977 dilepas secara resmi dari SMA 5 Yogyakarta dengan SK No.0179/O/1977 tertanggal 3 Juni 1977 terhitung sejak 1 April 1977. Sejak tanggal 21 Agustus 1981 kepala sekolah digantikan oleh Drs.Abdullah Purwodarsono.

Sebagai penyemangat seluruh warga sekolah, maka diciptakan Mars Praba Ambara yang diciptakan oleh H.Suhadi dan MP. Siagian dan syair oleh

E. Mulharso, sedangkan lambang beserta sesanti "Wulang Gung Anggotro Negoro" diciptakan Drs.CH. Singgih Waluyo, Soegino,BA, dan E.Mulharso.

Mulai tanggal 8 Oktober 1988 kepala sekolah diganti Drs.RB. Soepangkat dan tahun 1992 dijabat oleh J.Surono Wukir hingga tahun 1995. Selama 1995-1996 jabatan kepala sekolah diampu oleh Drs.CH. Singgih Waluyo (kepala SMAN Prambanan). Bulan April 1996 kepala sekolah dijabat oleh Suratidjo,BA hingga pertengahan April 1998. Bulan April 1998 hingga 7 Desember 1998 jabatan diampu lagi oleh Drs.CD.Singgih Waluyo. Dan sejak 7 Desember 1998 hingga 25 Januari 2001 kepala sekolah dijabat oleh Drs.Tolchah Mansur.

Sejak itu (25 Januari 2001) kepala sekolah dijabat oleh Sukisno, S.Pd. hingga sekarang. Sesuai dengan kebijakan pemerintah, maka program Manajemen Peningkatan Mutu Berbasis Sekolah (MPMBS) semakin ditingkatkan dengan berbagai program/kegiatan yang dilaksanakan dari tahun ke tahun. Dengan pemberdayaan seluruh warga sekolah beserta lingkungannya, SMA Negeri 1 Kalasan semakin memacu diri untuk sejajar atau bahkan lebih berkualitas dari sekolah-sekolah lain di Kabupaten Sleman dan Propinsi D.I. Yogyakarta. Dengan berbagai rencana strategis, visi, misi, dan terjadinya "*School Reform*" serta pembentukan kultur sekolah yang baik, maka SMA Negeri 1 Kalasan telah berhasil meningkatkan kualitas baik fisik pergedungan, sarana prasarana, fasilitas dan media pembelajaran yang semakin maju.

Mulai tahun 2002 SMA Negeri 1 Kalasan ditunjuk sebagai sekolah piloting Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK) oleh Depdiknas, Jakarta. Di samping itu, sejak tahun 2003 juga ditunjuk oleh Pemerintah Kabupaten Sleman sebagai "Sekolah Andalan" yang diharapkan mampu menjadi sekolah model di Sleman. Dan sejak tahun pelajaran 2007/2008 ditunjuk oleh Direktorat Pembinaan SMA sebagai rintisan Sekolah Kategori Mandiri (SKM).

Dengan berbagai fasilitas yang semakin memadai, SMA Negeri 1 Kalasan berobsesi menjadi sekolah berwawasan Teknologi Informasi dan Komunikasi (*Information and Communication Technology*) guna meningkatkan kualitas serta prestasi akademik, non-akademik, dan pembinaan akhlak mulia.

2. Profil SMA N 1 Kalasan

a. Visi SMA N 1 Kalasan :

Berprestasi tinggi, tangguh dalam kompetisi dan berakhlak mulia.

b. Misi SMA N 1 Kalasan :

- Melaksanakan kurikulum secara optimal, sehingga peserta didik mampu mencapai kompetensi yang diinginkan.
- Melaksanakan proses pembelajaran secara efektif dengan memanfaatkan segala sumber daya yang ada.
- Melaksanakan upaya-upaya peningkatan kualitas sumber daya manusia secara terus-menerus dan berkesinambungan.
- Memantapkan penghayatan dan pengamalan terhadap ajaran agama yang dianut peserta didik, sehingga dapat menjadi sumber terbentuknya akhlak mulia.
- Menumbuhkan semangat kemandirian, sehingga peserta didik mampu menghadapi kehidupan di masa mendatang.
- Menerapkan manajemen partisipatif dalam peningkatan dan pengembangan mutu sekolah.

c. Tujuan SMA N 1 Kalasan:

- 1) Mempersiapkan peserta didik yang bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia.
- 2) Menciptakan peserta didik untuk mencapai prestasi akademik tinggi.
- 3) Mempersiapkan peserta didik agar menjadi manusia yang berkepribadian, cerdas, berkualitas, dan berprestasi dalam bidang olah raga dan seni.
- 4) Membekali peserta didik agar memiliki keterampilan teknologi informatika dan komunikasi serta mampu mengembangkan diri secara mandiri.
- 5) Menanamkan peserta didik sikap ulet dan gigih dalam berkompetensi, beradaptasi dengan lingkungan, dan mengembangkan sikap sportivitas.
- 6) Membekali peserta didik dengan ilmu pengetahuan dan teknologi agar mampu bersaing dan melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi.

d. Kondisi Sekolah SMA N 1 Kalasan

SMA Negeri 1 Kalasam merupakan salah satu SMA unggulan yang keberadaannya sudah cukup lama dan terbukti mampu memberikan sumbangsih dalam mencerdaskan kehidupan bangsa. SMA Kalasan yang beralamat Bogem, Tamanmartani, Kalasan, Sleman, D.I. Yogyakarta juga sudah mempunyai banyak prestasi baik dalam bidang akademik maupun non-akademik.

Kondisi atau keadaan sekolah cukup strategis dan kondusif sebagai tempat belajar. Suasana yang tidak terlalu ramai sehingga memungkinkan

pelaksanaan belajar mengajar berjalan dengan lancar dan tenang. SMA negeri 1 Kalasan merupakan SMA yang sudah dilengkapi dengan beberapa sarana prasarana penunjang KBM. Adapun sarana prasarana yang dimiliki oleh SMA Negeri 1 Kalasan diantaranya adalah gedung sekolah yang terdiri dari ruang kelas/ruang belajar, ruang kantor, lapangan futsal, lapangan basket, aula, ruang penunjang dan lapangan yang biasa digunakan untuk kegiatan upacara, olah raga dan untuk pelaksanaan ekstrakurikuler. Adapun fasilitas-fasilitas yang dimiliki oleh sekolah ini selengkapnya adalah:

Fasilitas fisik yang mendukung proses pembelajaran di SMA Negeri 1 Kalasan meliputi :

No.	Jenis fasilitas	Jumlah
1.	Ruang Kelas	24
2.	Laboratorium Fisika	1
3.	Laboratorium Kimia	1
4.	Laboratorium Biologi	1
5	Laboratorium Bahasa	1
6.	Laboratorium Komputer	1
7.	Perpustakaan	1
8.	UKS	2
9.	Ruang Bimbingan dan konseling	1
10.	Ruang Guru	1
11.	Kantor TU	1
12.	Kantor Kepala Sekolah	1
13.	Koperasi	1
14.	Aula	1
15.	Ruang Olahraga	1
16.	Ruang Penggunaan Arsip	1
17.	Mushola	2
19.	Kamar mandi WC	20
20.	Dapur	1
21.	Ruang Keterampilan	1
22.	Tempat Parkir Sepeda Motor Siswa	2
23.	Lapangan Upacara	1
24.	Tempat parkir motor guru	1
25.	Kantin Sekolah	2
26.	Lapangan futsal	1
27.	Lapangan basket	1

e. Kondisi Fisik Sekolah

1) Ruang Kelas

Ruang kelas sebanyak 24 kelas, masing-masing sebagai berikut:

- i. Kelas X terdiri dari 8 ruang kelas (5 kelas MIPA dan 3 kelas IIS)
- ii. Kelas XI terdiri dari 8 ruang kelas (5 kelas MIPA dan 3 kelas IIS)
- iii. Kelas XII terdiri dari 8 ruang kelas (4 kelas IPA dan 4 kelas IPS).

Masing-masing kelas telah memiliki kelengkapan fasilitas yang menunjang proses kegiatan belajar mengajar. Fasilitas yang tersedia di setiap kelas diantaranya papan tulis, meja, kursi, speaker, LCD, layar LCD, jam dinding, lambang pancasila, foto presiden dan wakil presiden, alat kebersihan, papan absensi, papan pengumuman, dan kipas angin. Fasilitas yang ada dalam kondisi baik.

2) Ruang Perpustakaan

Perpustakaan terletak di samping Laboratorium Kimia. Perpustakaan SMA Negeri 1 Kalasan sudah cukup baik. Perpustakaan sudah menggunakan sistem digital, jumlah buku ada sekitar 2000 buku, minat siswa untuk membaca tinggi dan paling ramai ketika hari senin dan sabtu, dalam perpustakaan ini terdapat 1 pustakawan yang mengelola. Rak-rak sudah tertata rapi sesuai dengan klasifikasi buku dan klasifikasi buku di rak berdasarkan judul mata pelajaran. Didalam perpustakaan juga disediakan komputer dan juga mesin print dimana siswa bisa mengeprint disitu dengan administrasi Rp 300,00.

3) Ruang Tata Usaha (TU)

Semua urusan administrasi yang meliputi kesiswaan, kepegawaian, tata laksana kantor dan perlengkapan sekolah, dilaksanakan oleh petugas Tata Usaha, diawasi oleh Kepala Sekolah dan dikoordinasikan dengan Wakil Kepala Sekolah urusan sarana dan prasarana. Pendataan dan administrasi guru, karyawan, keadaan sekolah dan kesiswaan juga dilaksanakan oleh petugas Tata Usaha.

4) Ruang Bimbingan Konseling (BK)

Secara umum kondisi fisik dan struktur organisasi sudah cukup baik. Guru BK di SMA ini ada tiga orang, dalam menangani kasus siswa yaitu dengan cara menanggapi kasus yang masuk diproses dan kemudian ditindak lanjuti. Bimbingan Konseling ini membantu

siswa dalam menangani masalahnya seperti masalah pribadi maupun kelompok, konsultasi kepeguruan tinggi.

5) Ruang Kepala Sekolah

Ruang Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Kalasan terdiri dari dua bagian, yaitu ruang tamu dan ruang kerja. Ruang tamu berfungsi untuk menerima tamu dari pihak luar sekolah, sedangkan ruang kerja berfungsi untuk menyelesaikan pekerjaan Kepala Sekolah. Selain itu ruang kerja Kepala Sekolah juga digunakan untuk konsultasi antara Kepala Sekolah dengan seluruh pegawai sekolah.

6) Ruang Wakil Kepala Sekolah

Ruang Wakil Kepala Sekolah dimanfaatkan untuk mengadakan pertemuan/rapat dengan antar WaKa, yaitu WaKa Kurikulum, WaKa Kesiswaan dan WaKa Sarpras (Sarana dan Prasarana).

7) Ruang Guru

Ruang guru digunakan sebagai ruang transit ketika guru akan pindah jam mengajar maupun pada waktu istirahat. Di ruang guru terdapat sarana dan prasarana seperti meja, kursi, almari, white board yang digunakan sebagai papan pengumuman, papan jadwal mata pelajaran, tugas mengajar guru, dll. Ukuran ruang guru di SMA N 1 Kalasan cukup luas, sehingga para guru dapat menyelesaikan pekerjaannya diruangan dengan nyaman.

8) Ruang OSIS

Ruang OSIS SMA Negeri 1 Kalasam berdampingan dengan ruang wakil kepala sekolah. Ruang OSIS yang terdapat di SMA Negeri 1 Kalasan dimanfaatkan secara optimal, karena bukan hanya untuk menyimpan barang-barang saja, tetapi juga untuk mengadakan pertemuan rutin para anggota OSIS. Dengan demikian, kegiatan OSIS secara umum berjalan baik, organisasi di sekolah cukup aktif dalam berbagai kegiatan seperti MOPDB, perekrutan anggota baru, baksos, tonti, dll.

9) Ruang Unit Kesehatan Siswa (UKS)

UKS disekolah ini terdapat dua ruangan yang satu untuk putra dan yang satu untuk putri. Kepeguruan UKS ini dipegang oleh siswa, dalam berjalannya ketika siswa ada yang sakit maka akan ditangani di UKS ini dan apabila tidak bisa ditangani maka akan dirujuk kerumah sakit. Kelengkapan di ruang UKS ini sudah lengkap seperti obat-obatannya.

10) Laboratorium

Terdapat lima laboratorium dengan fasilitas baik dan mencukupi. Laboratorium tersebut antara lain Laboratorium Fisika,

Laboratorium Biologi, Laboratorium Kimia, Laboratorium Sosial dan Laboratorium Komputer.

11) Koperasi

Koperasi bersebelahan dengan kantin sebelah timur. Pemanfaatan koperasi cukup optimal. Koperasi buka setiap hari dan pelayanan terhadap peserta didik cukup baik. Dalam koperasi terdapat perlengkapan alat tulis, perlengkapan atribut seragam (OSIS, identitas SMA, pramuka), dan juga terdapat mesin foto kopi untuk kerpuan siswa dan guru.

12) Tempat Ibadah

Tempat ibadah di sekolah ini yaitu sebuah mushola. Mushola disini terdapat 2 mushola yang tempatnya disebelah depan dan satunya disebelah depan. Mushola ini terjaga dan tertata dengan rapi baik tempat wudhu yang banyak dan bersih serta alat ibadah yang mencukupi sehingga tidak mengganggu siswa saat beribadah.

13) Kamar Mandi untuk Guru dan Siswa

SMA Negeri 1 Kalasan memiliki 10 lokasi kamar mandi yang lokasinya tersebar di tiap sudut deretan kelas. Masing-masing 1 lokasi kamar mandi terdapat kamar mandi wanita dan kamar mandi pria.

14) Gudang olahraga

Gudang digunakan untuk menyimpan sarana olahraga seperti bola, cone, matras, net, dll. Gudang olahraga ini cukup tertata dengan rapi sehingga sarana yang ada tidak mudah rusak.

15) Tempat Parkir

Tempat parkir di SMA Negeri 1 Kalasan digunakan untuk parkir sepeda motor. SMA N 1 Kalasan memiliki 3 lokasi parkir. Parkiran paling depan adalah tempat parkir guru dan karyawan, disamping kelas XI MIA 1,2,3,dan 4 adalah tempat parkir peserta didik, satu lagi tempat parkir siswa yaitu disamping lapangan futsal.

16) Kantin

SMA Negeri 1 Kalasan memiliki 2 kantin. Kantin ini menyediakan berbagai janis makanan yang cukup murah bagi peserta didik.

17) Lapangan Upacara dan Olahraga

SMA Negeri 1 Kalasan memiliki halaman tengah yang cukup luas. Halaman tengah ini sering dimanfaatkan untuk upacara, olahraga seperti voli, rounders, senam lantai dan juga bulutangkis. Kondsinya cukup baik.

18) Aula

Aula terdapat di samping lapangan basket. Dalam aula tersebut biasanya dipergunakan untuk acara-acara pertemuan sekolah ataupun rapat, latihan nari dan juga untuk kegiatan bulutangkis.

f. Potensi Sekolah

1) Keadaan Peserta Didik

Peserta Didik SMA Negeri 1 Kalasan terdiri dari:

- i. Peserta Didik kelas X yang berjumlah 208 peserta didik yang kesemuanya dibagi ke dalam 8 kelas yang masing-masing kelas berjumlah 26 peserta didik.
- ii. Peserta Didik kelas XI yang berjumlah 221 yang kesemuanya dibagi ke dalam 8 kelas yaitu 5 kelas IPA dan 3 kelas IPS. Kelas XI IPA 1 berjumlah 26 peserta didik, XI IPA 2 berjumlah 26 peserta didik, XI IPA 3 berjumlah 26 peserta didik, XI IPA 4 berjumlah 26 peserta didik, XI IPA 5 berjumlah 25 peserta didik, XI IPS 1 berjumlah 22 peserta didik dan XI IPS 2 berjumlah 22 peserta didik, XI IPS 3 berjumlah 24 peserta didik
- iii. Peserta Didik kelas XII yang berjumlah 200 peserta didik yang kesemuanya dibagi ke dalam 8 kelas yaitu 4 kelas IPA dan 4 kelas IPS. Kelas XII IPA 1 berjumlah 30 peserta didik, XII IPA 2 berjumlah 30 peserta didik, XII IPA 3 berjumlah 30 peserta didik, XII IPA 4 berjumlah 30 peserta didik, XII IPS 1 berjumlah 20 peserta didik, XII IPS 2 berjumlah 20 peserta didik dan XII IPS 3 berjumlah 20 peserta didik, dan XII IPS 4 berjumlah 20 peserta didik.

2) Tenaga Pengajar

SMA Negeri 1 Kalasan memiliki tenaga pengajar sebanyak 37 orang yang sebagian besar berkualifikasi S1 (Sarjana) dan beberapa guru berkualifikasi S2. Sebagian besar guru sudah berstatus sebagai PNS dan beberapa guru masih berstatus non PNS. Masing-masing guru mengajar sesuai dengan bidang keahliannya. Selain itu, juga terdapat beberapa guru yang melakukan pembinaan terhadap siswa.

3) Karyawan Sekolah

Karyawan di SMA Negeri 1 Kalasan berjumlah 15 orang yaitu Tata Usaha sebanyak 7 orang, bagian perpustakaan 2 orang, pembantu

umum (petugas kebersihan, parkir, dapur sekolah) sebanyak 4 orang dan penjaga malam 2 orang.

4) Ektrakurikuler

Terdapat banyak kegiatan ekstrakurikuler yang dikelola oleh pihak sekolah dan OSIS yang sifatnya wajib, semi wajib, dan pilihan bagi kelas X dan XI. Ekstrakurikuler tersebut meliputi:

- a. Pramuka
- b. Pendalaman Materi
- c. Peleton Inti
- d. Seni Vokal
- e. Seni Instrumentalia
- f. Seni Budaya Jawa
- g. Jurnalistik
- h. Karya Ilmiah Remaja (KIR)
- i. Agrobisnis
- j. Kewirausahaan/Koperasi Siswa
- k. Olimpiade
- l. Seni Tari
- m. Debat
- n. Seni Desain Grafis
- o. Menjahit
- p. Futsal
- q. Volli
- r. Taekwondo
- s. Karate
- t. Sepakbola
- u. Palang Merah Remaja (PMR)
- v. Basket
- w. Fotografi

Kegiatan ekstrakurikuler dilaksanakan pada hari Senin-Sabtu setelah kegiatan belajar mengajar berakhir. Melalui ekstrakurikuler inilah potensi peserta didik dapat disalurkan dan dikembangkan, hal ini dibuktikan melalui berbagai macam kejuaraan yang berhasil diraih oleh para siswa. Kejuaraan tersebut berasal dari berbagai macam bidang lomba yang aktif diikuti oleh SMA N 1 Kalasan seperti lomba keagamaan (MTQ, kaligrafi), seni suara, lomba tunti, pramuka, basket, dan debat Bahasa Inggris. Kegiatan OSIS secara umum berjalan dengan baik, organisasi OSIS aktif dalam kegiatan rutin sekolah seperti MOPDB, perekrutan anggota baru, bakti sosial dan

pensi sekolah. Anggota OSIS mengadakan pertemuan rutin di ruang OSIS setelah pulang sekolah.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Sebelum melaksanakan kegiatan praktek mengajar (PPL) perlu adanya rancangan secara matang apa saja yang harus dipersiapkan dan apa saja yang harus dilakukan selama praktek mengajar.

Berdasarkan analisis situasi tersebut diatas, maka disusunlah rancangan kegiatan PPL sebagai berikut :

1. Persiapan

a. Persiapan di Kampus

1) Orientasi Pembelajaran Mikro

Pembelajaran Mikro dilaksanakan pada semester VI untuk memberi bekal awal pelaksanaan PPL. Dalam kuliah ini mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok, masing-masing kelompok terdiri dari 8 sampai 11 mahasiswa dengan seorang dosen pembimbing. Praktik pembelajaran mikro meliputi:

- Praktik menyusun perangkat pembelajaran berupa Rencana Pembelajaran (RP) dan media pembelajaran
- Praktik membuka pelajaran
- Praktik mengajar dengan metode yang dianggap sesuai dengan materi yang disampaikan
- Praktik menyampaikan materi yang berbeda-beda
- Praktik menggunakan media pembelajaran
- Praktik menutup pelajaran

Setiap kali mengajar mahasiswa diberi kesempatan selama 10 sampai 15 menit. Selesai mengajar, mahasiswa diberi pengarahan dari dosen pembimbing tentang kekurangan dan kelebihan yang mendukung mahasiswa dalam mengajar.

2) Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilaksanakan dengan masing-masing Dosen pembimbing. Dalam materi pembekalan Dosen Pembimbing menyampaikan secara garis besar hal-hal yang akan dilakukan di SMA N 1 Kalasan.

b. Persiapan di Sekolah

1) Observasi kelas

Observasi kelas dilaksanakan sebelum kuliah mikro teaching pada bulan Juni 2015. Tujuan dari observasi kelas adalah untuk mengenal dan memperoleh gambaran yang nyata tentang proses

pembelajaran dan komponen yang berlaku di sekolah itu sehingga memudahkan dalam melatih pembuatan perangkat dan metode pembelajaran. Hal-hal yang diamati antara lain perangkat dan proses pembelajaran, alat, media pembelajaran, dan perilaku siswa.

2) Observasi di Sekolah

Observasi di sekolah dilaksanakan agar mahasiswa dapat mengamati karakteristik komponen, iklim, dan norma yang berlaku di sekolah itu. Hal-hal yang diamati antara lain lingkungan fisik sekolah, perangkat dan proses pembelajaran serta perilaku siswa.

3) Konsultasi persiapan mengajar

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum mengajar. Hal-hal yang dikonsultasikan antara lain RPP, materi, modul dan soal-soal latihan/ulangan.

2. Pelaksanaan

a. Praktik mengajar

Praktik mengajar ini bertujuan untuk melatih mahasiswa PPL agar memiliki pengalaman faktual tentang proses pembelajaran di kelas dan melatih diri untuk menjadi guru akuntansi yang handal. Praktik mengajar dibedakan menjadi dua tahap, yakni praktek mengajar terbimbing dan praktek mengajar mandiri.

b. Evaluasi hasil belajar

Evaluasi hasil belajar bertujuan untuk mengetahui tingkat keberhasilan siswa dalam menguasai kompetensi dasar seni musik telah diajarkan.

3. Evaluasi praktik mengajar

Evaluasi praktik mengajar dilakukan guru agar mahasiswa PPL atau praktikan dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan selama proses mengajar di kelas sehingga diharapkan nantinya akan dapat melaksanakan tugasnya sebagai guru dengan lebih baik lagi

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN

1. Persiapan Sebelum Penerjunan PPL

Persiapan yang dilakukan sebelum melaksanakan kegiatan PPL sebagai berikut.

a. Pendaftaran calon peserta

Untuk mengikuti kegiatan PPL, mahasiswa yang telah memenuhi persyaratan untuk mengikuti kegiatan tersebut diwajibkan mendaftar sebagai calon peserta PPL, baik secara tertulis maupun melalui internet.

b. Pengelompokan mahasiswa dan penentuan Dosen Pembimbing Pembelajaran mikro

Pengelompokan mahasiswa dan penentuan dosen pembimbing pembelajaran mikro ditentukan oleh pihak LPPMP. Hal tersebut disesuaikan dengan lokasi penerjunan KKN-PPL.

c. Pelaksanaan Pembelajaran Mikro

Pembelajaran Mikro dilaksanakan pada semester enam untuk memberi bekal awal pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Dalam pelaksanaan pembelajaran mikro, mahasiswa dibagi ke dalam kelompok kecil yaitu antara 7-10 orang. Pembelajaran mikro melatih mahasiswa untuk menjadi seorang guru yang baik. Mahasiswa dilatih untuk mengajar di depan kelas dan melengkapi administrasi pembelajaran (RPP).

Setiap mahasiswa diberi kesempatan untuk menjadi guru bagi mahasiswa lainnya dalam satu kelompok. Dalam satu kali tampil mahasiswa diberi waktu selama 15. Setelah maju dosen pembimbing akan melakukan evaluasi tentang penampilan mahasiswa di depan. Dosen pembimbing akan menyampaikan hal-hal yang perlu diperbaiki oleh mahasiswa.

d. Observasi Sekolah

Observasi di sekolah dilaksanakan agar mahasiswa dapat mengamati karakteristik komponen, iklim dan norma yang berlaku di sekolah. Hal-hal yang diamati adalah lingkungan fisik sekolah, perangkat dan proses pembelajaran di sekolah serta perilaku siswa. Adapun komponen observasi lebih jelas pada bagian pembahasan kondisi sekolah

dan lampiran hasil observasi. Observasi ini juga menganalisis situasi yang ada di sekolah, misalnya tentang kekurangan yang terdapat di sekolah, baik berupa fisik maupun nonfisik.

e. Pembekalan

Pembekalan diberikan kepada mahasiswa sebelum kegiatan PPL berlangsung. Pembekalan ini berisi tentang hal-hal yang harus dipersiapkan oleh mahasiswa baik mental maupun fisik. Pembekalan PPL ini dilaksanakan pada bulan Agustus 2015.

f. Penyerahan peserta PPL

Penyerahan peserta PPL dilaksanakan secara formal oleh DPL PPL kepada pihak sekolah tempat pelaksanaan kegiatan PPL, yaitu di SMA Negeri 1 Kalasan pada bulan Agustus 2015.

2. Persiapan Setelah Penerjunan KKN-PPL

Setelah mahasiswa praktikan diterjunkan di SMA Negeri 1 Kalasan, terdapat beberapa hal harus dipersiapkan sebelum melaksanakan kegiatan PPL. Sebelum dilaksanakan praktik mengajar, praktikan terlebih dahulu mempersiapkan perangkat pembelajaran sebagai berikut.

a. Silabus

Silabus ini digunakan sebagai acuan dalam menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

b. Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)

c. Program tahunan dan program semester

d. Menyiapkan buku acuan dan buku pendukung

e. Mempelajari materi yang akan diajarkan dari berbagai sumber dan referensi

f. Menyiapkan metode dan media pembelajaran yang tepat

g. Menyiapkan pertanyaan dan soal-soal untuk evaluasi siswa

B. PELAKSANAAN

a. Kegiatan Praktik Mengajar di Kelas

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib bagi mahasiswa jurusan kependidikan. Mata kuliah ini dilaksanakan di sekolah sebagai tempat mahasiswa berlatih untuk menjadi seorang tenaga pendidik yang baik. Dalam praktik ini, mahasiswa mendapat bimbingan dari dosen pembimbing lapangan dan guru pembimbing. Kegiatan PPL ini menuntut mahasiswa untuk berusaha membawa dirinya menjadi seorang pendidik yang baik. Dalam kegiatan di lapangan ini, mahasiswa tidak hanya dituntut untuk melaksanakan tugas-tugas kependidikan saja tetapi juga dituntut untuk

melaksanakan tugas-tugas administratif sebagai penunjang kegiatan-kegiatan kependidikan. Kegiatan PPL ini membantu mahasiswa untuk mengembangkan dirinya sebagai seorang guru.

Kegiatan PPL ini akan memberikan pengetahuan sekaligus pengalaman bagi mahasiswa untuk terjun langsung didunia kependidikan. Kegiatan PPL ini diharapkan dapat mengembangkan kemampuan mahasiswa untuk menjadi seorang guru yang profesional.

Sebelum PPL dilaksanakan, terlebih dahulu praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing yang telah ditunjuk oleh pihak sekolah mengenai pelaksanaan praktik mengajar yang meliputi jadwal mengajar, kelas yang akan diampu, dan materi yang akan diajarkan. Setelah berkonsultasi mengenai materi pelajaran yang akan digunakan, praktikan mendapat wewenang untuk mengajar delapan kelas. Delapan kelas tersebut yaitu kelas XI IIS 1, XI IIS 2, dan XI IIS 3, XI MIA 1, XI MIA 2, XI MIA 3, XI MIA 4, XI MIA 5.

Selamasatu bulan, mahasiswa akan terjun secara penuh dalam semua kegiatan sekolah. Mahasiswa harus berada disekolah setiap hari sesuai dengan jadwal yang berlaku di sekolah. Dalam kegiatan PPL ini, praktikan memperoleh kesempatan mengajar sebanyak delapan kali. Rincian mengajar tercantum pada lampiran.

b. Evaluasi Dari Guru Pembimbing

Sebelum praktik mengajar dilakukan, terlebih dahulu praktikan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang dikonsultasikan kepada guru pembimbing. Selain itu praktikan juga menyusun perangkat pembelajaran yang lainnya (buku kerja 1, 2, dan 3) yang dalam proses pembuatannya dikonsultasikan kepada guru pembimbing. Dalam proses praktik mengajar di kelas, guru pembimbing mengamati praktikan sehingga guru pembimbing dapat memberikan masukan kepada praktikan tentang hal-hal yang perlu diperbaiki oleh praktikan dalam proses praktik mengajar. Masukan tersebut dapat membantu praktikan agar kegiatan praktik mengajar berjalan dengan lancar.

c. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan bentuk pertanggungjawaban mahasiswa atas kegiatan PPL yang telah dilaksanakan. Laporan PPL berisi kegiatan yang dilakukan selama kegiatan PPL berlangsung. Laporan ini disusun secara individu dengan persetujuan guru pembimbing, koordinator PPL sekolah, Kepala Sekolah, dan Dosen Pembimbing.

d. Penarikan

Penarikan mahasiswa PPL dilakukan pada tanggal 12 September 2015 oleh pihak LPPMP yang diwakilkan pada DPL masing-masing.

C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI

Kegiatan PPL ini memberikan pengalaman dan pelajaran berharga bagi praktikan. Praktikan memperoleh banyak pelajaran dalam hal administratif yang meliputi pembuatan perangkat pembelajaran yang berisi buku kerja 1, 2, dan 3. Selain itu, dalam hal kegiatan pembelajaran di kelas praktikan memperoleh pengalaman untuk terjun langsung menjadi seorang guru dan menghadapi siswa yang heterogen. Kegiatan pembelajaran di kelas memberi pelajaran kepada praktikan untuk dapat menggunakan metode mengajar, teknik penyampaian materi, pengelolaan kelas, penyesuaian alokasi waktu, dan evaluasi pembelajaran dengan baik.

Adapun analisis hasil pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah sebagai berikut :

1. Hasil Pelaksanaan Program

Program kerja PPL telah terlaksana dengan baik dan lancar. Kegiatan praktik mengajar di kelas dan pembuatan administrasi guru telah dapat terselesaikan sesuai dengan rencana. Selain itu, program tambahan dari sekolah juga telah terlaksana dengan baik. Adapun seluruh program yang dilaksanakan adalah sebagai berikut.

- a) Semua program yang telah praktikan susun.
- b) Kegiatan khusus sekolah yang melibatkan mahasiswa PPL.

2. Hambatan

Hambatan yang praktikan temui selama melaksanakan PPL di SMA N 1 Kalasan adalah sebagai berikut.

- a) Siswa harus dijelaskan dengan cara perlahan

Dalam proses pembelajaran akuntansi, siswa sering kesulitan dalam memahami materi sehingga materi sering tidak selesai sesuai dengan RPP yang telah disusun.

- b) Beberapa siswa masih pasif

Secara umum siswa sebenarnya sudah aktif namun masih ada beberapa yang sangat pasif dalam proses pembelajaran.

3. Solusi

Solusi untuk mengatasi hambatan yang dialami oleh praktikan selama melaksanakan PPL adalah sebagai berikut.

- a) Praktikan menjelaskan materi dengan perlahan sampai siswa memahaminya.

- b) Praktikan berusaha membuat media dengan sebaik-baiknya untuk membantu siswa dalam belajar.
- c) Praktikan memberikan tugas baik secara individu maupun kelompok untuk mengetes kedalaman siswa dalam memahami materi.
- d) Praktikan memberi perhatian yang lebih dengan memberikan pertanyaan dan menunjuk siswa yang pasif untuk menjawab pertanyaan tersebut.

BAB III

PENUTUP

A. SIMPULAN

Kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Kalasan ini telah memberikan banyak pelajaran dan pengalaman berharga bagi praktikan. Dari kegiatan PPL ini praktikan dapat merasakan secara langsung bagaimana rasanya menjadi seorang guru dan berhadapan dengan siswa yang memiliki karakter berbeda-beda.

Melalui kegiatan PPL ini praktikan belajar bagaimana caranya menjadi seorang guru yang baik yang dapat disenangi oleh siswa dan dapat mentransfer ilmu yang dimiliki kepada para siswanya. Dalam pelaksanaannya, praktikan masih menemui beberapa hambatan. Hambatan tersebut antara lain :

1. Siswa harus dijelaskan dengan cara perlahan
2. Beberapa siswa masih pasif

Hambatan-hambatan tersebut dapat diatasi dengan cara sebagai berikut.

1. Praktikan menjelaskan di kelas dengan perlahan sampai siswa dapat memahaminya. Selain itu, praktikan juga membebaskan siswa untuk bertanya terkait materi yang sedang dijelaskan. Dengan begitu, siswa akan lebih mudah dalam menyerap materi karena ada komunikasi yang baik antara siswa dan guru.
2. Pembuatan media pembelajaran seperti *power point* agar siswa tidak jenuh untuk memperhatikan pelajaran.
3. Pemberian tugas individu dan kelompok untuk mengecek kedalaman siswa dalam memahami materi.
4. Pemberian perhatian khusus kepada siswa-siswa yang pasif dalam mengikuti pelajaran. Caranya dengan memberikan pertanyaan kepada siswa yang pasif untuk dijawab agar siswa lebih merasa tertantang dan aktif.

Dari kegiatan PPL yang dilaksanakan oleh praktikan pada 10 Agustus – 12 September 2015 di SMA Negeri 1 Kalasan, praktikan menyadari jika menjadi seorang guru adalah sebuah pengabdian. Guru tidak hanya bertugas untuk menyampaikan materi di dalam kelas tetapi guru juga harus memahami bagaimana siswanya dan mencoba berbagai cara agar siswanya dapat memahami materi dengan baik.

B. SARAN

1. Pihak Sekolah
 - a. Hubungan yang baik antara SMA Negeri 1 Kalasan dengan mahasiswa PPL UNY 2015 diharapkan dapat terus terjalin dengan baik hingga di masa yang akan datang.

- b. Bapak dan Ibu guru diharapkan untuk terus bersemangat dalam mendidik para siswa SMA Negeri 1 Kalasan karena banyak sekali potensi siswa yang dapat digali.
2. Pihak Universitas Negeri Yogyakarta
- a. Pihak UNY hendaknya mampu menjaga dan meningkatkan kualitas hubungan dengan setiap instansi yang dijadikan tempat kegiatan PPL.
 - b. Mengadakan koordinasi yang lebih baik dengan mahasiswa peserta PPL, khususnya pihak UPPL dan mahasiswa.
3. Mahasiswa PPL UNY
- a. Mampu bekerja sama dengan semua pihak yang terlibat dalam program PPL, khususnya dengan pihak sekolah.
 - b. Mampu menjaga solidaritas antaranggota tim.
 - c. Mahasiswa hendaknya mampu meningkatkan kemampuan dalam hal penguasaan materi.
 - d. Mampu menjaga nama baik almamater UNY, diri pribadi maupun sekolah yang bersangkutan.

LAMPIRAN

PERANGKAT PEMBELAJARAN

Nama : Umbu Aurifa (12208241044)
Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Musik
Kelas/Program : XI
Semester : 1 (Gasal)
Tahun Pelajaran : 2015/2016

**SMA NEGERI 1 KALASAN
2015**

BUKU KERJA 1

- 1. SILABUS**
- 2. RPP**

Mata Pelajaran Seni Budaya

Nama : Umbu Aurifa (12208241044)
Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Musik
Kelas/Program : XI
Semester : 1 (Gasal)

SMA NEGERI 1 KALASAN

2015

SILABUS

VII. SENI BUDAYA

Aspek : Musik
Satuan Pendidikan : SMA/MA

Kelas : XI(sebelas)

Kompetensi Inti :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan		<ul style="list-style-type: none">Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	<ul style="list-style-type: none">Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal		
2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas					

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
berkesenian					
2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya					
2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya					
3.1 Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya musik	Penyajian karya musik	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dan mendengarkan informasi dan data tentang , konsep, teknik mengubah lagu • Mendengarkan melalui pita kaset atau CD ataudimainkan langsung dengan alat musik. • Peserta didik mendengarkan bunyi musik yang diperdengarkan oleh guru. • Mengamati seperti papan tulis musik (bergaris 	Sikap Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Terhadap sikap siswa selama proses belajar Pengetahuan <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai Penyajian karya musik Keterampilan <ul style="list-style-type: none"> • Unjuk Kerja Penampilan karya musik 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas XI • VCD pertunjukan music • Kumpulan lagu-lagu daerah • Buku teknik bermain alat musik • Ensiklopedi
4.1 Mengubah musik secara sederhana dengan partiturnya					

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>paranada) dan spidol atau komputer yang telah ada program musiknya disertai audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati partitur musik yang akan dipelajari, <i>score</i> musik (partitur) beserta audionya. dapat diakses di internet. • Mendengar aransemenvokal atau instrumental, melalui pita kasetatau CD atau dimainkan langsung dengan alat musik. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan tentang jenis, konsep, teknik mengubah karya music • Menanyakan arah gerakan melodi, jarak nada, atau gerakan akor. <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik memnggubah karya musik 	<p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat partitur karya musik hasil gubahan 		<p>musik Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku-buku yang relevan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur mengubah lagu• Menyebutkan atau menirukan dengan menyanyikan atau menuliskan di buku latihan.• Mengeksplorasi bagian-bagian partitur dan notasi musiknya. <p>Menalar / Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur mengubah lagu kemiripan dengan gradasi warna• Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam mengubah karya musik• Menuliskan notasi musik daerah setempat, bila ada.• Menuliskannya pada bentuk notasi angka, balok, atau grafik.• Membuat aransemen dengan menyanyikan/memainkan atau dengan tulisan.			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya musik dengan bernyanyi dan bermain musik • Menggubah lagu • Mempresentasikan hasil eksplorasi dalam bentuk tulisan atau lisan. • Mempresentasikan hasil aransemen dengan menyanyikan/memainkan ataudengan tulisan. 			
<p>3.2 Mengevaluasi karya musik berdasarkan bentuk, teknik, jenis karya, dan nilai estetisnya</p> <p>4.2. Menulis karya musik sederhana</p>	Penampilan karya buatan sendiri	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dan mendengarkan informasi tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam membuat karya musik dari penulis/ pencipta lagu <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam penulisan karya musik <p>Mengumpulkan informasi</p>	<p>Sikap Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai Penampilan karya buatan sendiri <p>Keterampilan Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya musik buatan sendiri 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas XI • VCD pertunjukan musik • Kumpulan lagu-lagu daerah • Buku teknik bermain alat musik • Ensiklopedi musik

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam menulis karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur penulisan karya musik <p>Menalar / Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada berkarya musik dengan produk seni lainnya <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu Menulis dan menyajikan karya musik sederhana sendiri 	<p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat karya musik sendiri 		<p>Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> Buku-buku yang relevan
3.4. Menganalisis hasil pertunjukan musik berdasarkan konsep, teknik, prosedur, dan tokoh pada kritik musik sesuai konteks budaya	Kritik tentang pertunjukan Musik	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepanitiaan, undangan, persiapan pertunjukan musik Mengamati tayangan materi video musik kritik musik 	<p>Sikap</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai Kritik tentang 	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas XI VCD pertunjukan music Kumpulan
4.4 Membuat tulisan tentang karya-					

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
karya musik dan pencipta		<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik Menanya mengenai kritik musik <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur karya musik yang ada Mengumpulkan informasi mengenai teknik penulisan kritik musik <p>Menalar / Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya 	<p>pertunjukan Musik</p> <p>Keterampilan Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> Tulisan tentang kritik pertunjukan musik 		<p>lagu-lagu daerah</p> <ul style="list-style-type: none"> Buku teknik bermain alat musik Ensiklopedi musik Indonesia Buku-buku yang relevan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none">Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none">Membuat tulisan tentang kritik musik			

Mengetahui:
Kepala SMA N 1 Kalasan,

Drs. Tri Sugiarto
NIP 195710707198103 1 024

Guru Pembimbing PPL,

Harno Handoyo, s.pd
NIP 19660169 198903 1005

Kalasan, Juli 2015
Mahasiswa PPL,

Umbu Aurifa
NIM 12208241044

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 1 Kalasan
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Musik)
Kelas	: XI SMA
Materi	: Menggubah Musik
Alokasi Waktu	: 24 x 45 menit (3 pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengembangkan perilaku dan menunjukkan sikap sebagai bagiandari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksisecara efektif dengan lingkungan sosial dan alam sertamenempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulandunia.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual,prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya,dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan,kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, sertamenerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yangspesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkanmasalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranahabstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya disekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuaikaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagaibentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitasberkesenian
- 2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya
- 2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungann dan sesama, sertamenghargai karya seni dan pembuatnya
- 3.1 Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya musik
- 4.2 Mengubah musik secara sederhana dengan partiturnya

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- Siswa mampu menuliskan notasi musik
- Siswa mampu menuliskan tanda birama
- Siswa mampu menuliskan tanda mula atau tanda insidental (kres dan mol)
- Siswa mampu menuliskan tanda kunci
- Siswa mampu menuliskan tangga nada
- Siswa mampu menuliskan tanda istirahat atau tanda diam
- Siswa mampu menganalisis konsep, tehnik dan prosedur dalam proses berkarya musik
- Siswa dapat mendeskripsikan tentang konsep, tehnik dan prosedur dalam proses berkarya musik

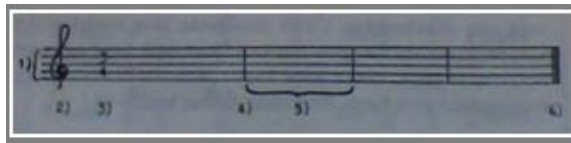
- Siswa dapat menuliskan motif dan frase lagu
- Siswa dapat mengubah musik secara sederhana dengan partiturnya
- Siswa dapat menciptakan sebuah karya musik sederhana
- Siswa dapat menampilkan karya musik sederhana
- Siswa dapat memberikan tanggapan atau komentar mengenai penampilan karya musik kelompok lain

D. Materi

A. Pengertian Notasi Balok

Notasi balok adalah Sistem penulisan lagu atau karya musik lainnya yang dituangkan dalam bentuk gambar. Gambar-gambar yang melambangkan bunyi tersebut dituliskan dalam Not balok sesuai dengan tinggi-rendah dan sifat bunyi yang dilambangkan.

Dalam materi not balok kita mengenal beberapa istilah yang terdapat didalam materii-materi not balok, seperti paranada, tanda kunci, birama, garis birama, bar, dan garis penutup. Perhatikan gambar berikut.



Istilah dalam not balok

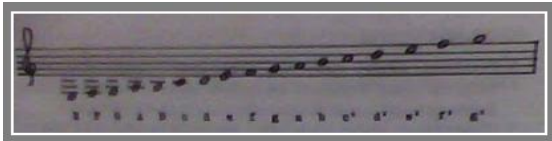
Keterangan gambar :

1. Paranada adalah lima garis lurus yang berjajar mendatar dan berjarak sama. Paranada digunakan untuk menuliskan lambang-lambang bunyi sesuai dengan sifat nada yang dilambangkan.
2. Tanda kunci adalah tanda untuk menetapkan letak salah satu [nada](#) dalam Not-balok. Untuk menulis partitur [gitar](#) digunakan tanda kunci G, artinya dalam not balok tersebut nada G terletak pada garis ke-2.
3. Birama adalah gerak melody yang teratur dalam sebuah lagu atau karya musik lainnya. dalam contoh diatas dituliskan birama 3/4 artinya dalam setiap ruas birama bernilai tiga ketuk dengan satuannya adalah not 1/4.
4. Garis birama adalah garis yang dituliskan secara tegak lurus dengan paranada yang berfungsi untuk membatasi antar ruas birama yang satu dengan ruas birama yang lainnya.
5. Bar (ruas birama) adalah ruas yang terdapat diantara dua garis birama. bar berfungsi untuk menuliskan not sesuai dengan birama yang dipergunakan. nilai not dalam suatu bar selalu sama. mungkin sobat sering menjumpai nilai not yang terdapat pada bar pertama dan bar terakhir berbeda dengan bar-bar lainnya. tetapi apabila nilai not yang terdapat pada kedua bar tersebut sobat jumlahkan, maka akan sama dengan bar-bar lainnya.
6. Garis penutup adalah dua buah garis tebal tipis yang dituliskan tegak lurus dengan paranada yang berfungsi sebagai petunjuk berakhirnya sebuah lagu atau karya musik lainnya.

B. Letak Not dalam Paranada

Sebelum kita belajar jauh mengenai notasi balok maka terlebih dahulu kita harus benar-benar memahami nama dan letak not dalam paranada. Letak not dan paranada sangat tergantung pada dari sifat nada yang dilambangkan. untuk

menuliskan nada rendah ataupun nada tinggi, dimana 5 garis paranada sudah tidak dapat lagi mampu menampungnya, maka kita dapat menuliskannya dengan menggunakan garis-garis bantu not dalam paranada, Perhatikan gambar berikut ini.



Garis bantu not dalam paranada

C. Bentuk dan Nilai Not Serta Tanda Diam.

Sebuah not dapat mempunyai nilai 1/2 ketuk, 1 ketuk, 2 ketuk, 4 ketuk dan sebagainya. Hal ini tergantung dari birama yang dipergunakan sebagai satuan ketuknya. Dalam bab ini kita akan mempelajari bentuk dan nilai not serta tanda diam dengan menggunakan birama per-empat. artinya, Not yang dijadikan sebagai satuan ketuknya adalah Not 1/4. Perhatikan gambar berikut.

Nama Not	Bentuk Not	Tanda Istirahat	Nilai
Not Penuh			4 Ketuk
Not 1/2			2 Ketuk
Not 1/4			1 Ketuk
Not 1/8			1/2 Ketuk
Not 1/16			1/4 Ketuk
Not 1/32			1/8 Ketuk

Bentuk dan nilai not serta tanda diam

Bila dibaca bentuk dan nilai Not serta tanda Diam kurang lebih adalah seperti yang ditunjukkan pada gambar dibawah ini.

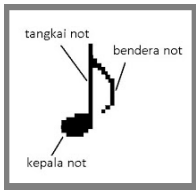
	=	Not penuh, nilainya 1 (4 ketukan)
	=	Not tengah, nilainya 1/2 (2 ketukan)
	=	Not perempat, nilainya 1/4 (1 ketukan)
	=	Not perdelapan, nilainya 1/8 (1/2 ketukan)
	=	Not perenambelas, nilainya 1/16 (1/4 ketukan)
	=	Not diam (tanda diam) penuh, nilainya 1 (4 ketukan)
	=	Not diam (tanda diam) tengah, nilainya 1/2 (2 ketukan)
	=	Not diam (tanda diam) perempat, nilainya 1/4 (1 ketukan)
	=	Not diam (tanda diam) perdelapan, nilainya 1/8 (1/2 ketukan)
	=	Not diam (tanda diam) perenambelas, nilainya 1/16 (1/4 ketukan)

Membaca notasi balok

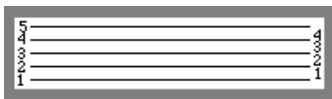
Pengenalan dan Pembelajaran Not Balok

Ada dua macam not, yaitu not balok dan not angka. Not angka, sesuai namanya dilambangkan dengan angka-angka. Sedangkan not balok dilambangkan dengan bulatan-bulatan, baik bertangkai ataupun tidak yang diletakkan di dalam garis-garis paranada

Struktur Not Balok



Untuk menulis not balok kita memerlukan garis-garis paranada yang berjumlah lima garis. Urutan dihitung dari bawah ke atas.



Di dalam paranada terdapat garis-garis yang memisahkan not-not dengan jumlah ketukan sesuai tanda birama yang ada misalnya 4/4 maka setiap 4 ketukan dipisahkan oleh garis yang disebut garis birama atau garis bar.



Pada setiap garis dan di antara garis-garis, kita tempatkan not atau nada-nada c, d, e, f, g, a, b, c dst. Penempatan sesuai dengan kunci yang kita gunakan, misalnya do=c maka pada garis 1 terletak nada 3 (mi) atau e. Pada awal paranada biasanya kita menempatkan "kunci" yang disebut "clef". Ada bermacam-macam clef: treble, bass, tenor, dan alto. Namun biasanya yang umum digunakan adalah clef treble dan bass.

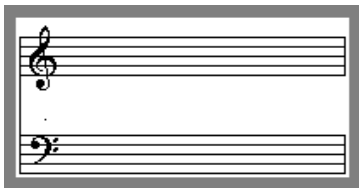


Clef treble



Clef bass

Penggunaan clef treble dan bass secara bersamaan disebut "grand staff"



Menempatkan Not dalam Paranada.

Penempatan not-not dalam paranada harus memperhatikan kunci yang digunakan, misalnya dengan cleff treble, do=c maka kita harus menambahkan satu garis di bawah. Di bawah garis tambahan masih bisa ditambah lagi, demikian juga ke atas masih bisa ditambah lagi sesuai dengan kebutuhan not rendah atau tinggi yang dibutuhkan dalam sebuah lagu, memerlukan berapa oktaf. Satu oktaf terdiri dari 8 nada.

c, d, e, f, g, a, b, c, d, e, f, g, a, b, c, dst.



c	d	e	f	g	a	b	c
1	2	3	4	5	6	7	i

Lambang-Lambang Not Balok.

Not Penuh (1) = nada 4 ketuk. Gambar bulatan kosong.



Not Setengah (1/2) = 2 ketuk. Gambar bulatan kosong dengan tiang.



Not Seperempat ($1/4$) = 1 ketu. Gambar bulatan dihitamkan dengan tiang.



Not Seperdelapan ($1/8$) = $1/2$ ketuk. Gambar bulatan dihitamkan, tiang, bendera 1.



Not Seperenambelas ($1/16$) = $1/4$ ketuk. Gambar bulatan dihitamkan, tiang, bendera 2.



Tanda Titik.

Tanda titik ditempatkan di belakang not balok. Nilai tanda titik adalah setengah dari not di depannya. Bila not di depannya adalah not penuh (1) = 4 ketuk, maka tanda titik bernilai setengah ($1/2$) = 2 ketuk, dan seterusnya.



$4+2=6$ ketuk $2+1=3$ ketuk $1 1/2$ ketuk $3/4$ ketuk

Tanda Diam

Tanda diam adalah tanda yang melambangkan sebuah lagu harus berhenti baik di tengah maupun di akhir sebuah lagu. Tanda diam dalam notasi do, re, mi, dilambangkan dengan angka 0. Dalam not balok tanda diam mempunyai lambang-lambang sesuai dengan nilai atau lamanya diam.



Tanda diam 4 ketuk

2 ketuk

1 ketuk

1/2

1/4

Pertama kali yang perlu diperhatikan dalam membaca not adalah kuncinya (clef). Kunci terletak di paling kiri garis paranada. Ada tiga macam kunci yaitu kunci G, kunci F, dan kunci C.



(dari kiri ke kanan: kunci G, kunci F, kunci C alto, dan kunci C tenor)

Kunci yang paling sering digunakan adalah kunci G dan kunci F. Pada kunci G, letak nada G adalah garis paranada yang dilewati lengkungan spiral kunci G. Sedangkan pada kunci F, letak nada F adalah garis paranada yang berada di antara dua titik kunci F.

Selanjutnya setiap naik 1 (memotong garis, kemudian di antara garis, dst), nada akan bertambah tinggi 1. Urutan nadanya adalah sebagai berikut:

C-D-E-F-G-A-B-C' (terus berulang)

Di depan setiap not, terkadang ditambahkan simbol mol, akan menurunkan nada di sebelah kanannya sebanyak 1/2 nada. Sedangkan simbol kres akan menaikkan nada di sebelah kanannya sebanyak 1/2 nada. Untuk mengembalikan nada yang telah turun/naik dapat ditambahkan simbol natural.

Jika sebuah nada diturunkan setengah, misalnya A, di sebelah kanan A akan ditambahkan simbol natural. Sehingga namanya berubah dari A menjadi A[?] yang dibaca As. Sebaliknya jika nada dinaikkan setengah, misalnya C, di sebelah kanan C akan ditambahkan simbol [?] menjadi C[?] yang dibaca Cis.

Not-not bila dirangkai dapat membentuk sebuah lagu. Biasanya untuk menuliskan sebuah lagu, digunakan dua macam cara penulisan not yaitu dengan menggunakan not balok (bulatan-bulatan yang tersusun dalam garis paranada) dan not angka (dengan menggunakan angka).

- E. Kegiatan Pembelajaran
- a. Pendekatan saintific

b. Model pembelajaran : Problem basic leaning

Langkah-langkah

Pertemuan II

Tahapan	Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> Guru Membuka pertemuan dengan salam Guru dan peserta didik memulai KBM dengan berdoa Guru melakukan presensi peserta didik Guru mempersiapkan agar kelas lebih kondusif untuk memulai proses KBM Apersepsi : Kilas balik materi sebelumnya Guru Menyampaikan tujuan pembelajaran Memberikan motivasi mengenai materi yang akan diajarkan dan apa manfaatnya, serta menyampaikan tujuan pembelajaran. 	15
Kegiatan Inti	<p>Mengamati Siswa mengamati/mendengarkan permainan salah satu lagu dengan partiturnya</p> <p>Menanya Siswa bertanya hal hal yang belum dipahami tentang lagu dan partitur yang dimainkan</p> <p>Mengumpulan data</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi tentang not dan simbol, ritmis, harga not, tanda birama, sukat dan cara mengubah not balok kedalam not angka dalam diskusi kelompok <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menerapkan hasil diskusi untuk materi lagu lain <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan hasil diskusi kelompok tentang not dan simbol, ritmis, harga not, tanda birama, sukat dan cara mengubah not balok kedalam not angka Mengkomunikasikan hasil tanya jawab dalam bentuk presentasi Memberikan penegasan pada materi not dan simbol, ritmis, harga not, tanda birama, sukat dan cara mengubah not balok kedalam not angka dan meluruskan jika terjadi salah konsep. 	55
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Bersama-sama menyimpulkan materi yang telah dibahas, kemudian memberikan kesempatan untuk bertanya mengenai materi yang kurang dipahami. 	20

Pertemuan III

Tahapan	Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">Guru Membuka pertemuan dengan salamGuru dan peserta didik memulai KBM dengan berdoaGuru melakukan presensi peserta didikGuru mempersiapkan agar kelas lebih kondusif untuk memulai proses KBMApersepsi : Kilas balik materi not dan simbol, ritmis, harga not, tanda birama, sukat dan cara mengubah not balok kedalam not angkaGuru Menyampaikan tujuan pembelajaranMemberikan motivasi mengenai materi yang akan diajarkan dan apa manfaatnya, serta menyampaikan tujuan pembelajaran.Guru membagi siswa menjadi 4 kelompok	15
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">Siswa mengamati contoh video arransemenMengamati not asli dan not arransemenMemberikan kritik kepada penjelasan guru secara saksama dan mencatat hal-hal penting. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none">Menyiapkan contoh musik yang sudah di arransemenMemberikan tes secara lisan untuk dapat membedakan musik yang asli dan musik arransemen <p>Mengumpulan data</p> <ul style="list-style-type: none">Siswa diminta mencari contoh musik asli agar dapat diarransemenAktif dalam memberikan pertanyaan dan membuat jawaban tentang arransemen musikSiswa diminta agar mengerjakan tugas mengubah musik asli menjadi musik yang sudah di arransemen <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">Mengkhayalkan antara musik asli dan musik yang sudah diarransemenMenyimpulkan tentang perbedaan musik asli dan musik arransemen <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none">Mengkomunikasikan hasil tanya jawab dalam bentuk deskripsi dan presentasiMemberikan penegasan pada materi yang harus dikuasai peserta didik dan meluruskan jika terjadi salah konsep.	100
Penutup	<ul style="list-style-type: none">Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya mengenai materi yang kurang dimengerti.Bersama-sama menarik kesimpulan materi.	20

Pertemuan IV

Tahapan	Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">Guru Membuka pertemuan dengan salamGuru dan peserta didik memulai KBM dengan berdoaGuru melakukan presensi peserta didikGuru mempersiapkan agar kelas lebih kondusif untuk memulai proses KBMApersepsi : Kilas balik materi tentang mengarransemen musikGuru Menyampaikan tujuan pembelajaranMemberikan motivasi mengenai materi yang akan diajarkan dan apa manfaatnya, serta menyampaikan tujuan pembelajaran.Guru membagi siswa menjadi 4 kelompok	15
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">Setiap siswa mengamati penampilan arransemen musik dari setiap kelompokMenyiapkan pertanyaan untuk setiap penampilan dari kelompok lainMenanggapi dan memberi komentar kepada setiap penampilan dari kelompok lain <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none">Mengamati penampilan arransemen musik dari kelompok lainSecara kelompok, diskusi mengenai penampilan temannya <p>Pengumpulan data</p> <ul style="list-style-type: none">Berdiskusi dan melakukan tanya jawab tentang arransemen musik yang telah ditampilkan dan mencari referensi di bukuMelakukan tanya jawab kepada teman yang telah menampilkan arransemen musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">Mencatat informasi baru yang didapatkan dari hasil diskusi mengenai penampilan arransemen kelompok lainMenyimpulkan hasil diskusi dan tanya jawab tentang arransemen musik yang sudah ditampilkan <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none">Secara kelompok mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas tentang arransemen musik yang yang sudah ditampilkan oleh masing masing kelompokMemberikan penegasan pada hasil diskusi	100
Penutup	<ul style="list-style-type: none">Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya mengenai materi yang kurang dimengerti.	20

c. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Penilaian

A. Teknik dan Bentuk Instrumen

Teknik	Bentuk Instrumen
• Tugas individu	• Tes lisan
• Tugas kelompok	• Hasil kerja kelompok
• Pengamatan Sikap	• Lembar Pengamatan Sikap dan Rubrik
• Tes Unjuk Kerja	• Tes Uji Petik Kerja dan Rubrik
• Tes Tertulis	• Tes Uraian dan Pilihan
• Portofolio	• Panduan Penyusunan Portofolio

B. Jenis tagihan : Tugas Individu
Bentuk tagihan: Tes Lisan
Contoh Instrumen : bagaimana cara menulis not balok yang benar
(Tugas terstruktur)

Rubrik Penilaian tugas individu

Aspek	Nilai
Berdiri tegap menghadap dan dapat menjaga kontak mata dengan guru	
Dapat menyampaikan pendapat dengan suara yang baik, bahasa yang santun dan sistematis	
Menyampaikan pendapat dengan intonasi dan bahasa tubuh yang meyakinkan	
Pendapat mencerminkan penerapan konsep yang dijelaskan	
Nilai rata-rata	

Kriteria Penilaian

Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
A	4	> 80
B	3	75 – 80
C	2	72 - 74
D	1	< 72

C. Jenis tagihan : Tugas Kelompok
Bentuk tagihan : Hasil Kerja Kelompok
Contoh Instrumen : Diskusikan mengenai penampilan arransemen musik dari masing masing kelompok
(Tugas terstruktur)

Rubrik Penilaian Diskusi

Aspek	Nilai
A. Isi Materi	
• Ketikan menarik dan mudah dimengerti serta sistematis	
• Hasil diskusi menggambarkan pengetahuan tentang arransemen musik	
• Terlihat perbedaan yang jelas antara musik asli dan musik yang sudah diarransemen	
B. Kerjasama Kelompok	
• Semua anggota kelompok berpartisipasi aktif dalam diskusi	

<ul style="list-style-type: none"> Semua anggota kelompok mengerti dan memahami mengenai materi yang di diskusikan 	
C. Presentasi	
<ul style="list-style-type: none"> Berdiri tegap menghadap dan dapat menjaga kontak mata dengan audien 	
<ul style="list-style-type: none"> Dapat menyampaikan materi dengan suara yang baik, bahasa yang santun dan sistematis Dapat menampilkan hasil arransemen dengan baik 	
<ul style="list-style-type: none"> Menyampaikan materi dengan intonasi dan bahasa tubuh yang menyakinkan audien Dapat menghayati arransemen musik yang ditampilkan 	
<ul style="list-style-type: none"> Memberikan tanggapan/jawaban yang benar dan sesuai pemecahan masalah 	
Nilai rata-rata	

Kriteria Penilaian:

Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
A	4	> 80
B	3	75 – 80
C	2	72 - 74
D	1	< 72

D. Contoh Instrumen
1. Lembar Pengamatan Sikap

No	Aspek yang dinilai	3	2	1	Keterangan
1	Menunjukkan rasa syukur kepada Tuhan				
2	memiliki rasa ingin tahu (<i>curiosity</i>)				
3	menunjukkan ketekunan dan tanggungjawab dalam belajar dan bekerja baik secara individu maupun berkelompok				

Rubrik Penilaian Sikap

No	Aspek yang dinilai	Rubrik
1	Menunjukkan rasa syukur kepada Tuhan YME	3: menunjukkan ekspresi rasa syukur kepada Tuhan YME pada satu atau lebih kesempatan (topik) 2: belum secara eksplisit menunjukkan ekspresi atau ungkapan syukur, namun menaruh minat terhadap kebesaran Tuhan saat refleksi 1: belum menunjukkan ekspresi rasa syukur, atau menaruh minat terhadap terhadap kebesaran Tuhan saat refleksi
2	Menunjukkan rasa ingin tahu	3: menunjukkan rasa ingin tahu yang besar, antusias, terlibat aktif dalam kegiatan kelompok 2: menunjukkan rasa ingin tahu, namun tidak terlalu antusias, dan baru terlibat aktif dalam kegiatan kelompok ketika disuruh 1: tidak menunjukkan antusias dalam pengamatan, sulit terlibat aktif dalam kegiatan kelompok walaupun telah didorong untuk terlibat

3	Menunjukkan ketekunan dan tanggungjawab dalam belajar dan bekerja baik secara individu maupun berkelompok	3: tekun dalam menyelesaikan tugas dengan hasil terbaik yang bisa dilakukan, berupaya tepat waktu. 2: berupaya tepat waktu dalam menyelesaikan tugas, namun belum menunjukkan upaya terbaiknya 1: tidak berupaya sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas, dan tugasnya tidak selesai
---	---	--

d. Media/Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

Media/Alat	Gambar, LCD, keyboard, sibelius, video
Bahan	-
Sumber Belajar	Buku Seni Musik ESIS kelas XI, Teori Musik Hanna Mudjilah

Mengetahui,

Yogyakarta, Agustus 2015

Guru Pembimbing

mahasiswa PPL

Harno Handoyo, S.Pd

Umbu Aurifa

BUKU KERJA 2

- 1. KALENDER AKADEMIK PENDIDIKAN SEKOLAH**
- 2. PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN**
- 3. PROGRAM TAHUNAN**
- 4. PROGRAM SEMESTER**

Mata Pelajaran

PENDIDIKAN SENI MUSIK

Nama : Umbu Aurifa

NIM : 12208241044

Kelas/Program : XI

Semester : 1 (Gasal)

Tahun Pelajaran : 2015/2016

SMA NEGERI 1 KALASAN

BUKU KERJA 3

- 1. DAFTAR HADIR SISWA**
- 2. DAFTAR NILAI**
- 3. DAFTAR BUKU PEGANGAN GURU**

Mata Pelajaran PENDIDIKAN SENI MUSIK

Nama : Umbu Aurifa
NIM : 12208241044
Kelas/Program : XI/ MIPA
Semester : 1 (Gasal)
Tahun Pelajaran : 2015/2016

SMA NEGERI 1 KALASAN

DAFTAR HADIR
KELAS : XI MIPA 1
SMA NEGERI 1 KALASAN
TAHUN PELAJARAN : 2015/2016 (SEMESTER I)

MATA PELAJARAN : Seni Budaya

NO.	NIS	NAMA	L/P	TANGGAL PERTEMUAN										KET
				20	27									
1	9440	Adrian Aristocartes Parisa	L	√	√									
2	9442	Agusta Maulana Akbar	L	√	√									
3	9464	Anisa Dyah Talia Sari	P	√	√									
4	9468	Anisa Rahmi Yulita Safitri	P	√	√									
5	9476	Aura Nafarena Syarifah	P	√	√									
6	9485	Bethari Ratnaningdriyo	P	√	√									
7	9486	Bhima Dewantara	L	√	√									
8	9491	Cindy Agil Widyaningrum	P	√	√									
9	9506	Dorothea Ansella Hana P	P	√	√									
10	9522	Fransiskus Yustisio Suryanto	L	√	√									
11	9525	Galuh Ade Novi	P	√	√									
12	9528	Gita Radmahani	P	√	√									
13	9531	Ignatia Dharmastuti Lakshitani	P	√	√									
14	9545	Khasna Suci Afifa	P	√	√									
15	9551	Lina Ikrima Dina	P	√	√									
16	9574	Muna Fathin Afifah	P	√	√									
17	9576	Nanda Nur Aini Dewi	P	√	√									
18	9584	Nina Putri Wardana	P	√	√									
19	9593	Nurhusna Diana Fathin	P	s	√									
20	9600	Putri Amira sari	P	√	√									
21	9605	Rahmadhin Putra Aulia	L	√	√									
22	9606	Rahmansyah Nugroho Jati	L	√	√									
23	9619	Ririn Widya Ningsih	P	√	√									
24	9636	Teressa Ayu Shandra N	P	√	√									
25	9652	Yoannes De Deo Aryanda P	L	√	√									
26	9658	Yustinus Asara Jati	L	√	√									

L : 8
P : 18

Mahasiswa PPI
Umbu Aurifa

DAFTAR HADIR
KELAS : XI MIPA 2
SMA NEGERI 1 KALASAN
TAHUN PELAJARAN : 2015/2016 (SEMESTER I)

MATA PELAJARAN : Seni Budaya

NO.	NIS	NAMA	L/P	TANGGAL PERTEMUAN											KET
				15											
1	9441	Aghniya Misty Mufidah	P	√											
2	9453	An Nisaa Zuama Azizah	P	√											
3	9470	Apriliana Wahyuning Tyas	P	√											
4	9477	Awan Paradhes Parasteka	L	√											
5	9479	Azka Adnanda	L	√											
6	9484	Berlianti Manda Syavira	P	√											
7	9494	Clariza Orivia Ghaisani	P	√											
8	9501	Dheshinta Ayu Pertiwi	P	√											
9	9517	Fauzan Widyatma putra	L	√											
10	9521	Fitriana Rifki Nur Azizah	L	√											
11	9536	Inayah Maysarah	P	√											
12	9541	Isti Solikhah	P	√											
13	9557	Marlika Firmada Baktiyar	P	TS											
14	9572	Muhammad Sukma Abu Bakar	L	√											
15	9578	Natalia Kusumawati	P	TS											
16	9583	Niken Widya Indiar Sanatri	P	√											
17	9586	Nita Rizky Sari	P	√											
18	9592	Nurhidayah Solihah	P	√											
19	9594	Nurul Khoiriyah	P	√											
20	9602	Putri Karunia krishutami	P	√											
21	9645	Wahyu Haryanto	L	√											
22	9648	Wisanggeni Bayu Aji	L	√											
23	9649	Yayan Alvianto	L	√											
24	9650	Yessi Idianingrum Tanu W	P	√											
25	9656	Yulian Rachmat Kurniawan	L	√											
26	9657	Yustina Istianhari	P	√											

L : 8

P :18

MahasiswaPPL

Umbu Aurifa

DAFTAR HADIR
KELAS : XI MIPA 3
SMA NEGERI 1 KALASAN
TAHUN PELAJARAN : 2015/2016 (SEMESTER I)

MATA PELAJARAN : Seni Budaya

NO.	NIS	NAMA	L/P	TANGGAL PERTEMUAN										KET
				18	25	1								
1	9460	Angelia Ayu Maulina	P	√	√	√								
2	9481	Bayu Aditya Pratama	L	√	√	√								
3	9487	Cahya Ulfa Kamila	P	√	√	√								
4	9489	Chofifatun Khamamah	P	√	√	√								
5	9498	Deo Mahendra	L	√	√	√								
6	9524	Galih Sari Ningrum	P	√	√	√								
7	9526	Gema fauzi	L	√	√	√								
8	9537	Indah Sari Prifianingrum	P	√	√	√								
9	9548	Khrisnasiwi Cahyaning Bayu	P	√	√	√								
10	9554	Maharesi Upoyo Tinarbuko	L	√	√	√								
11	9565	Muhammad Afif Kurniawan	L	√	√	√								
12	9567	Muhammad Dzakir Amaniey	L	√	√	√								
13	9582	Niken Cahyaningrum	P	√	√	√								
14	9590	Nur Aviva Trisnawati	P	√	√	√								
15	9604	Rahmadani Kusumawati	P	√	√	√								
16	9612	Retsa Herlin Perlina	P	√	√	√								
17	9626	Saifuddin afif	L	√	√	√								
18	9627	Sairoh Bisiroti Mujtaba	P	√	s	√								
19	9629	Sekar Ayu Pangastuti	P	√	√	√								
20	9631	Shinta Ika Mulyaningrum	P	√	√	√								
21	9633	Susi Dyah Ayu Wuryandari	P	√	√	√								
22	9637	Thoha Arsyad	L	√	√	√								
23	9638	Tri Amalia Prwanti	P	√	√	√								
24	9639	Tyas Nur Utami	P	√	√	√								
25	9640	Umi Mar'atun Sholihah	P	√	√	√								
26	9641	Umami Kholsum	P	√	√	√								

L : 8
P : 18

MahasiswaPPL

Umbu Aurifa

DAFTAR HADIR
KELAS : XI MIPA 4
SMA NEGERI 1 KALASAN
TAHUN PELAJARAN : 2015/2016 (SEMESTER I)

MATA PELAJARAN : Seni Budaya

NO.	NIS	NAMA	L/P	TANGGAL PERTEMUAN										KET
				19	26	2								
1	9454	Ananta Garda Bangsa	L	S	√	√								
2	9469	Annisa Tiara Kartika	P	√	√	√								
3	9480	Bagus Aji Nugrahanto	L	√	√	TS								
4	9483	Berlianingtyas Anisa Dali	P	√	√	√								
5	9495	Cynthia Atika Dewi	P	TS	√	√								
6	9505	Dimas Setyawan R	L	√	√	√								
7	9512	Ervina Tri Utamingtyas	P	√	√	√								
8	9513	Fajar Suryani	P	√	√	√								
9	9304	Fanny Diah Ningrum	P	√	√	√								
10	9519	Firamida Madani Safitri	P	√	√	√								
11	9520	Fitria Dinda Aisyah	P	√	√	TS								
12	9523	Galeh Kholis Pambudi	L	√	√	√								
13	9527	Gilang Permana Putra	L	√	√	√								
14	9543	Karlina Settry Ramadhani	P	√	√	√								
15	9547	Krisa Nugraheni	P	√	√	TS								
16	9888	Lalu Muhamad Nuki Pratama	L	√	√	√								
17	9555	Maqfira Izaniaputri Faizal	L	√	√	√								
18	9561	Mien Nerva Alfanti Fuadillah	P	√	√	√								
19	9573	Muhamad Suluh Mahardhika	L	√	√	TS								
20	9579	Naufal Akbar	L	√	√	√								
21	9580	Naufal Hanif Andira	L	TS	√	TS								
22	9596	Penny Purwaningsih	P	√	√	√								
23	9601	Putri Dewi Ariska	P	√	√	i								
24	9609	Refinalda Arum Rahayu	P	√	√	TS								
25	9620	Rizkiana Akbar	L	√	√	TS								

26	9632	Sofia Syachputri	P	√	√	TS								
27	9635	Syifa Evilia Maharani	P	√	√	√								
28	9654	Yohana Mariska Puteri A	P	√	√	TS								

L : 11

Mahasiswa PPL

P : 17

Umbu Aurifa
12208241044

DAFTAR HADIR

KELAS : XI MIPA 5

SMA NEGERI 1 KALASAN

TAHUN PELAJARAN : 2015/2016 (SEMESTER I)

MATA PELAJARAN : Seni Budaya

NO.	NIS	NAMA	L/P	TANGGAL PERTEMUAN										KET
				15	22	29								
1	9446	Alvian Dwi Hermawan	L	√	√	√								
2	9447	Alya Kusuma Farhani	P	√	√	√								
3	9458	Andika Julianto Putra	L	√	√	√								
4	9462	Anggita Rahma Tika	P	√	√	√								
5	9463	Anggyta Dewi Hikmawati	P	√	√	√								
6	9466	Anita Herliana Nisvi	P	√	√	√								
7	9478	A'yunussholihah	P	√	√	√								
8	9482	Bayu Dwi Kurniawan	L	√	√	√								
9	9499	Desi Istikhomah	P	√	√	√								
10	9507	Dwi Kofifah	P	√	√	√								
11	9509	Elisa Murti Dewi	P	√	√	√								
12	9511	Erickan Rifki	L	√	√	√								
13	9516	Farizka Alriansyah	L	√	√	√								
14	9529	Ibninati Azizah	P	√	√	√								
15	9530	Idam Wahyu Nugroho	L	√	√	√								
16	9533	Ikhsan Sahida	L	√	√	√								
17	9538	Indriyani Nur Widodo	P	√	√	√								
18	9562	Miftakhul Janah	P	√	√	√								
19	9568	M.irfan Dwifan Hernowo	L	√	√	√								
20	9585	Ninda Karisa	P	√	√	√								
21	9587	Noro Agung Purbantoro	L	√	√	√								
22	9889	Putri Cempaka	P	√	√	√								
23	9607	Ratna Aristaningrum	P	√	√	√								
24	9610	Rei Sultan Abubakar	L	√	√	√								
25	9617	Rifqi Shabri Anandita	L	√	√	√								
26	9643	Via Rustiani	P	√	√	√								

27	9644	Wafiq Nur Hayani	P	√	√	√								
28	9646	Wahyu Kurniawan Fajar	L	√	√	√								
29	9660	Zulhiz Tiar Bahrum Rumata	P	√	√	√								

L : 12

Mahasiswa PPL

P : 17

Umbu Aurifa
12208241044

Lembar Penilaian Siswa Kelas XI MIPA 1

1. Penilaian Ketrampilan. Penilaian ketrampilan (Diskusi).

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai						Jumlah Nilai
		1	2	3	4	5	6	
1	Adrian Aristocartes Parisa	3	4	2	3	4	3	19
2	Agusta Maulana Akbar	4	3	4	4	2	3	20
3	Anisa Dyah Talia Sari	4	3	4	2	2	4	19
4	Anisa Rahmi Yulita Safitri	3	4	3	3	2	4	19
5	Aura Nafarena Syarifah	3	4	4	2	2	3	18
6	Bethari Ratnaningdriyo	4	2	3	2	4	2	17
7	Bhima Dewantara	4	4	4	3	3	3	21
8	Cindy Agil Widyaningrum	4	3	3	4	2	3	19
9	Dorothea Ansella Hana Pramitha	3	3	3	2	3	4	18
10	Fransiskus Yustisio Suryanto	4	2	3	3	3	4	19
11	Galuh Ade Novi	2	3	4	3	3	4	19
12	Gita Radmahani	3	4	3	4	2	2	18
13	Ignatia Dharmastuti Lakshitani	3	4	2	2	4	3	18
14	Khasna Suci Afifa	2	2	2	4	4	3	17
15	Lina Ikrima Dina	4	2	3	2	4	2	17
16	Muna Fathin Afifah	2	4	3	2	3	3	17
17	Nanda Nur Aini Dewi	2	3	4	3	3	4	19
18	Nina Putri Wardana	2	3	2	3	4	4	18
19	Nurhusna Diana Fathin	2	3	3	3	4	2	17
20	Putri Amira sari	4	2	4	2	3	3	18
21	Rahmadhin Putra Aulia	2	4	2	4	3	3	18
22	Rahmansyah Nugroho Jati	4	2	2	3	4	3	18
23	Ririn Widya Ningsih	2	3	3	3	3	3	17
24	Teressa Ayu Shandra N	2	2	2	4	4	3	17
25	Yoannes De Deo Aryanda P	3	3	4	4	3	3	20

26	Yustinus Asara Jati	2	4	2	4	3	4	19
----	---------------------	---	---	---	---	---	---	----

Aspek yang Dinilai Meliputi:

1. Keaktifan menggali sumber.
2. Kemampuan bekerjasama
3. Keaktifan bertanya
4. Akurasi pertanyaan.
5. Kemampuan memberikan kritik dan saran
6. Kemampuan menanggapi pertanyaan.

Catatan : Skala Penilaian 1-4

4 : Sangat Aktif.

3 : Aktif

2 : Kurang Aktif

1 : Tidak aktif.

Kriteria Penilaian : 21-24 : A

17-20 : B

12-16 : C

6-11 : D

2. Penilaian Ketrampilan. Penilaian ketrampilan (Mencipta Lagu).

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai					Jumlah Nilai
		1	2	3	4	5	
1	Adrian Aristocartes Parisa	4	4	3	3	3	17
2	Agusta Maulana Akbar	4	2	3	4	4	17
3	Anisa Dyah Talia Sari	3	3	3	4	4	17
4	Anisa Rahmi Yulita Safitri	4	4	3	3	3	17
5	Aura Nafarena Syarifah	4	4	3	3	3	17
6	Bethari Ratnaningdriyo	3	4	3	3	4	17
7	Bhima Dewantara	4	4	4	4	3	19
8	Cindy Agil Widyaningrum	3	3	4	4	3	17
9	Dorothea Ansella Hana Pramitha	4	3	4	4	3	18
10	Fransiskus Yustisio Suryanto	3	4	3	3	4	17

3. Penilaian Sikap. Penilaian dilakukan menggunakan penelitian otentik yang meliputi penilaian sikap, pengetahuan dan ketrampilan

No	Nama Siswa	Sikap Spiritual	Sikap Sosial			Jumlah
		Mensyukuri	Jujur	Kerjasama	Harga diri	
1	Adrian Aristocartes Parisa	3	3	3	3	12
2	Agusta Maulana Akbar	3	3	3	3	12
3	Anisa Dyah Talia Sari	3	3	3	3	12
4	Anisa Rahmi Yulita Safitri	3	3	3	3	12
5	Aura Nafarena Syarifah	3	3	3	3	12
6	Bethari Ratnaningdriyo	3	3	3	3	12
7	Bhima Dewantara	4	4	4	3	15
8	Cindy Agil Widyaningrum	3	3	3	3	12
9	Dorothea Ansella Hana Pramitha	3	3	3	3	12
10	Fransiskus Yustisio Suryanto	3	3	3	3	12
11	Galuh Ade Novi	3	3	3	3	12
12	Gita Radmahani	3	3	3	3	12
13	Ignatia Dharmastuti Lakshitani	3	3	3	3	12
14	Khasna Suci Afifa	3	3	3	3	12
15	Lina Ikrima Dina	3	3	3	3	12
16	Muna Fathin Afifah	3	3	3	3	12
17	Nanda Nur Aini Dewi	3	3	3	3	12
18	Nina Putri Wardana	3	3	3	3	12
19	Nurhusna Diana Fathin	3	3	3	3	12
20	Putri Amira sari	3	3	3	3	12

21	Rahmadhin Putra Aulia	3	3	3	3	12
22	Rahmansyah Nugroho Jati	3	3	3	3	12
23	Ririn Widya Ningsih	3	3	3	3	12
24	Teressa Ayu Shandra N	3	3	3	3	12
25	Yoannes De Deo Aryanda P	3	3	3	3	12
26	Yustinus Asara Jati	3	3	3	3	12

Keterangan:

a. Sikap Spiritual

Indikator sikap spiritual “mensyukuri”:

- Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran.
- Memberi salam pada saat awal dan akhir presentasi sesuai agama yang dianut.
- Saling menghormati, toleransi.
- Memelihara baik dengan sesama teman sekelas.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

b. Sikap Sosial

1. Sikap Jujur

Indikator sikap sosial “jujur”

- Tidak berbohong
- Mengembalikan kepada yang berhak bila menemukan sesuatu.
- Tidak menyontek dan tidak plagiarisme.
- Terus terang.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.

- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

2. Sikap Kerja Sama

Indikator sikap sosial “kerja sama”

- Peduli kepada sesama.
- Saling membantu dalam hal kebaikan
- Saling menghargai/ toleran.

- Ramah dengan sesama.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

3. Sikap Harga Diri

Indikator sikap sosial “harga diri”

- Tidak suka dengan dominasi asing.
- Bersikap sopan untuk menegur bagi mereka yang mengejek.
- Cinta produk diri sendiri.
- Menghargai dan menjaga karya-karya sekolah dan masyarakat sendiri.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

Kriteria Penilaian : 12 - 16 : A

8 - 11 : B

4 - 7 : C

0 - 3 : D

4. Penilaian Pengetahuan

No	Nama Siswa	Nilai
1	Adrian Aristocartes Parisa	90

2	Agusta Maulana Akbar	90
3	Anisa Dyah Talia Sari	90
4	Anisa Rahmi Yulita Safitri	90
5	Aura Nafarena Syarifah	80
6	Bethari Ratnaningdriyo	85
7	Bhima Dewantara	95
8	Cindy Agil Widyaningrum	80
9	Dorothea Ansella Hana Pramitha	80
10	Fransiskus Yustisio Suryanto	80
11	Galuh Ade Novi	85
12	Gita Radmahani	80
13	Ignatia Dharmastuti Lakshitani	80
14	Khasna Suci Afifa	80
15	Lina Ikrima Dina	85
16	Muna Fathin Afifah	80
17	Nanda Nur Aini Dewi	80
18	Nina Putri Wardana	80
19	Nurhusna Diana Fathin	80
20	Putri Amira sari	80
21	Rahmadhin Putra Aulia	80
22	Rahmansyah Nugroho Jati	90
23	Ririn Widya Ningsih	80
24	Teressa Ayu Shandra N	85
25	Yoannes De Deo Aryanda P	95
26	Yustinus Asara Jati	90

Yogyakarta, September 2015

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

Mahasiswa PPL

Harno Handoyo,S.Pd

Umbu Aurifa

NIP: 19660109 198903 1 005

NIM: 12208241044

Lembar Penilaian Siswa Kelas XI MIPA 2

1 . Penilaian Ketrampilan. Penilaian ketrampilan (Diskusi).

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai						Jumlah
		1	2	3	4	5	6	Nilai
1	Aghniya Misty Mufidah	4	4	2	3	2	3	18
2	An Nisaa Zuama Azizah	4	3	2	4	2	3	18
3	Apriliana Wahyuning Tyas	4	3	4	4	2	4	21
4	Awan Paradhes Parasteka	4	2	3	3	3	4	19
5	Azka Adnanda	4	2	4	2	2	4	18
6	Berlianti Manda Syavira	4	2	3	2	4	4	19
7	Clariza Orivia Ghaisani	3	4	3	4	2	4	20
8	Dheshinta Ayu Pertiwi	4	2	3	4	2	3	18
9	Fauzan Widyatma putra	3	3	3	2	3	4	18
10	Fitriana Rifki Nur Azizah	4	2	3	3	3	4	19
11	Inayah Maysarah	2	3	2	3	3	4	17
12	Isti Solikhah	3	4	3	4	2	2	18
13	Marlika Firmanda Baktiyar	3	4	4	2	4	3	20
14	Muhammad Sukma Abu Bakar	4	2	2	4	4	3	19
15	Natalia Kusumawati	4	4	3	2	4	3	20
16	Niken Widya Indiar Sanatri	4	4	3	2	2	3	18
17	Nita Rizky Sari	2	3	4	3	3	4	19
18	Nurhidayah Solihah	2	3	2	3	4	4	18
19	Nurul Khoiriyah	4	3	3	3	4	2	19
20	Putri Karunia krishutami	3	2	4	2	3	3	17
21	Wahyu Haryanto	4	4	2	2	3	3	18
22	Wisanggeni Bayu Aji	4	2	2	3	4	3	18
23	Yayan Alvianto	4	3	3	2	3	3	18
24	Yessi Idianingrum Tanu Wijaya	4	2	2	4	4	3	19
25	Yulian Rachmat Kurniawan	4	3	2	4	3	3	19

No	Nama Siswa	Sikap Spiritual	Sikap Sosial			Jumlah
		Mensyukuri	Jujur	Kerjasama	Harga diri	
1	Aghniya Misty Mufidah	3	3	3	3	12
2	An Nisaa Zuama Azizah	3	3	3	3	12
3	Apriliana Wahyuning Tyas	3	3	3	3	12
4	Awan Paradhes Parasteka	3	3	3	3	12
5	Azka Adnanda	3	3	3	3	12
6	Berlianti Manda Syavira	3	3	3	3	12
7	Clariza Orivia Ghaisani	3	3	4	3	13
8	Dheshinta Ayu Pertiwi	3	3	3	3	12
9	Fauzan Widyatma putra	3	3	3	3	12
10	Fitriana Rifki Nur Azizah	3	3	3	3	12
11	Inayah Maysarah	3	3	3	3	12
12	Isti Solikhah	3	3	3	3	12
13	Marlika Firmanda Baktiyar	3	3	3	3	12
14	Muhammad Sukma Abu Bakar	3	3	3	3	12
15	Natalia Kusumawati	3	3	3	3	12
16	Niken Widya Indiar Sanatri	3	3	3	3	12
17	Nita Rizky Sari	3	3	3	3	12
18	Nurhidayah Solihah	3	3	3	3	12
19	Nurul Khoiriyah	3	3	3	3	12
20	Putri Karunia krishutami	3	3	3	3	12
21	Wahyu Haryanto	3	3	3	3	12
22	Wisanggeni Bayu Aji	3	3	3	3	12
23	Yayan Alvianto	3	3	3	3	12

24	Yessi Idianingrum Tanu Wijaya	3	3	3	3	12
25	Yulian Rachmat Kurniawan	3	3	3	3	12
26	Yustina Istianhari	3	3	3	3	12

Keterangan:

c. Sikap Spiritual

Indikator sikap spiritual “mensyukuri”:

- Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran.
- Memberi salam pada saat awal dan akhir presentasi sesuai agama yang dianut.
- Saling menghormati, toleransi.
- Memelihara baik dengan sesama teman sekelas.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

d. Sikap Sosial

4. Sikap Jujur

Indikator sikap sosial “jujur”

- Tidak berbohong
- Mengembalikan kepada yang berhak bila menemukan sesuatu.
- Tidak menyontek dan tidak plagiarisme.
- Terus terang.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

5. Sikap Kerja Sama

Indikator sikap sosial “kerja sama”

- Peduli kepada sesama.
- Saling membantu dalam hal kebaikan
- Saling menghargai/ toleran.
- Ramah dengan sesama.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

6. Sikap Harga Diri

Indikator sikap sosial “harga diri”

- Tidak suka dengan dominasi asing.
- Bersikap sopan untuk menegur bagi mereka yang mengejek.
- Cinta produk diri sendiri.
- Menghargai dan menjaga karya-karya sekolah dan masyarakat sendiri.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

Kriteria Penilaian : 12 - 16 : A

8 - 11 : B

4 - 7 : C

0 - 3 : D

4. Penilaian Pengetahuan

No	Nama Siswa	Nilai
1	Aghniya Misty Mufidah	85
2	An Nisaa Zuama Azizah	85
3	Apriliana Wahyuning Tyas	85
4	Awan Paradhes Parasteka	80
5	Azka Adnanda	80
6	Berlianti Manda Syavira	85

7	Clariza Orivia Ghaisani	80
8	Dheshinta Ayu Pertiwi	80
9	Fauzan Widyatma putra	85
10	Fitriana Rifki Nur Azizah	80
11	Inayah Maysarah	85
12	Isti Solikhah	80
13	Marlika Firmanda Baktiyar	80
14	Muhammad Sukma Abu Bakar	80
15	Natalia Kusumawati	90
16	Niken Widya Indiar Sanatri	80
17	Nita Rizky Sari	80
18	Nurhidayah Solihah	80
19	Nurul Khoiriyah	80
20	Putri Karunia krishutami	80
21	Wahyu Haryanto	85
22	Wisanggeni Bayu Aji	80
23	Yayan Alvianto	85
24	Yessi Idianingrum Tanu Wijaya	80
25	Yulian Rachmat Kurniawan	85
26	Yustina Istianhari	85

Yogyakarta, September 2015

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

Mahasiswa PPL

Harno Handoyo,S.Pd

NIP: 19660109 198903 1 005

Umbu Aurifa

NIM: 12208241044

Lembar Penilaian Siswa Kelas XI MIPA 3

1. Penilaian Ketrampilan. Penilaian ketrampilan (Diskusi).

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai						Jumlah Nilai
		1	2	3	4	5	6	
1	Angelia Ayu Maulina	3	4	2	3	2	3	17
2	Bayu Aditya Pratama	4	3	2	4	2	3	18
3	Cahya Ulfa Kamila	2	3	4	2	2	4	17
4	Chofifatun Khamamah	3	2	3	3	2	4	17
5	Deo Mahendra	3	2	4	2	2	3	16
6	Galih Sari Ningrum	4	2	3	2	4	2	17
7	Gema fauzi	4	4	4	4	4	4	24
8	Indah Sari Prifianingrum	4	2	3	4	2	3	18
9	Khrisnasiwi Cahyaning Bayu	2	3	3	2	3	4	17
10	Maharesi Upoyo Tinarbuko	4	2	3	3	3	4	19
11	Muhammad Afif Kurniawan	2	3	2	3	3	4	17
12	Muhammad Dzakir Amaniey	3	4	3	4	2	2	18
13	Niken Cahyaningrum	3	4	2	2	4	3	18
14	Nur Aviva Trisnawati	2	2	2	4	4	3	17
15	Rahmadani Kusumawati	4	2	3	2	4	2	17
16	Retsa Herlin Perlina	2	4	3	2	2	3	16
17	Saifuddin afif	2	3	4	3	3	4	19
18	Sairoh Bisirotil Muftaba	2	3	2	3	4	4	18
19	Sekar Ayu Pangastuti	2	3	3	3	4	2	17
20	Shinta Ika Mulyaningrum	2	2	4	2	3	3	16
21	Susi Dyah Ayu Wuryandari	2	4	2	2	3	3	16
22	Thoha Arsyad	4	2	2	3	4	3	18
23	Tri Amalia Prwanti	2	3	3	2	3	3	16
24	Tyas Nur Utami	2	2	2	4	4	3	17
25	Umi Mar'atun Sholihah	3	3	2	4	3	2	17
26	Ummi Kholsum	2	4	2	4	3	2	17

Aspek yang Dinilai Meliputi:

1. Keaktifan menggali sumber.
2. Kemampuan bekerjasama
3. Keaktifan bertanya
4. Akurasi pertanyaan.
5. Kemampuan memberikan kritik dan saran
6. Kemampuan menanggapi pertanyaan.

Catatan : Skala Penilaian 1-4

4 : Sangat Aktif.

3 : Aktif

2 : Kurang Aktif

1 : Tidak aktif.

Kriteria Penilaian : 21-24 : A
 17-20 : B
 12-16 : C
 6-11 : D

2. Penilaian Ketrampilan. Penilaian ketrampilan (Mencipta Lagu).

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai					Jumlah Nilai
		1	2	3	4	5	
1	Angelia Ayu Maulina	4	4	2	3	2	15
2	Bayu Aditya Pratama	4	2	3	2	4	15
3	Cahya Ulfa Kamila	3	3	3	2	4	15
4	Chofifatun Khamamah	4	4	3	2	3	16
5	Deo Mahendra	4	4	3	3	4	18
6	Galih Sari Ningrum	3	4	3	3	4	17
7	Gema fauzi	4	4	4	4	4	20
8	Indah Sari Prifianingrum	3	3	3	4	3	16
9	Khrisnasiwi Cahyaning Bayu	4	3	4	4	3	18
10	Maharesi Upoyo Tinarbuko	3	4	3	3	4	17
11	Muhammad Afif Kurniawan	3	4	4	3	3	17
12	Muhammad Dzakir Amaniey	4	4	3	4	4	19
13	Niken Cahyaningrum	3	3	3	3	4	16

		Mensyukuri	Jujur	Kerjasama	Harga diri	
1	Angelia Ayu Maulina	3	3	3	3	12
2	Bayu Aditya Pratama	3	3	3	3	12
3	Cahya Ulfa Kamila	3	3	3	3	12
4	Chofifatun Khamamah	3	3	3	3	12
5	Deo Mahendra	3	3	3	3	12
6	Galih Sari Ningrum	3	3	3	3	12
7	Gema fauzi	4	4	4	4	16
8	Indah Sari Prifianingrum	3	3	3	3	12
9	Khrisnasiwi Cahyaning Bayu	3	3	3	3	12
10	Maharesi Upoyo Tinarbuko	3	3	3	3	12
11	Muhammad Afif Kurniawan	3	3	3	3	12
12	Muhammad Dzakir Amaniey	3	3	3	3	12
13	Niken Cahyaningrum	3	3	3	3	12
14	Nur Aviva Trisnawati	3	3	3	3	12
15	Rahmadani Kusumawati	3	3	3	3	12
16	Retsa Herlin Perliana	3	3	3	3	12
17	Saifuddin afif	3	3	3	3	12
18	Sairoh Bisirotil Mujtaba	3	3	3	3	12
19	Sekar Ayu Pangastuti	3	3	3	3	12
20	Shinta Ika Mulyaningrum	3	3	3	3	12
21	Susi Dyah Ayu Wuryandari	3	3	3	3	12
22	Thoha Arsyad	3	3	3	3	12
23	Tri Amalia Prwanti	3	3	3	3	12
24	Tyas Nur Utami	3	3	3	3	12

25	Umi Mar'atun Sholihah	3	3	3	3	12
26	Umami Kholsum	3	3	3	3	12

Keterangan:

e. Sikap Spiritual

Indikator sikap spiritual “mensyukuri”:

- Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran.
- Memberi salam pada saat awal dan akhir presentasi sesuai agama yang dianut.
- Saling menghormati, toleransi.
- Memelihara baik dengan sesama teman sekelas.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

f. Sikap Sosial

7. Sikap Jujur

Indikator sikap sosial “jujur”

- Tidak berbohong
- Mengembalikan kepada yang berhak bila menemukan sesuatu.
- Tidak menyontek dan tidak plagiarisme.
- Terus terang.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

8. Sikap Kerja Sama

Indikator sikap sosial “kerja sama”

- Peduli kepada sesama.
- Saling membantu dalam hal kebaikan
- Saling menghargai/ toleran.

- Ramah dengan sesama.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

9. Sikap Harga Diri

Indikator sikap sosial “harga diri”

- Tidak suka dengan dominasi asing.
- Bersikap sopan untuk menegur bagi mereka yang mengejek.
- Cinta produk diri sendiri.
- Menghargai dan menjaga karya-karya sekolah dan masyarakat sendiri.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

Kriteria Penilaian : 12 - 16 : A

8 - 11 : B

4 - 7 : C

0 - 3 : D

4. Penilaian Pengetahuan

No	Nama Siswa	Nilai
1	Angelia Ayu Maulina	85
2	Bayu Aditya Pratama	85
3	Cahya Ulfa Kamila	85
4	Chofifatun Khamamah	80
5	Deo Mahendra	80
6	Galih Sari Ningrum	85
7	Gema fauzi	95
8	Indah Sari Prifianingrum	80
9	Khrisnasiwi Cahyaning Bayu	80

10	Maharesi Upoyo Tinarbuko	80
11	Muhammad Afif Kurniawan	85
12	Muhammad Dzakir Amaniey	80
13	Niken Cahyaningrum	80
14	Nur Aviva Trisnawati	80
15	Rahmadani Kusumawati	90
16	Retsa Herlin Perlina	80
17	Saifuddin afif	80
18	Sairoh Bisirotil Mujtaba	80
19	Sekar Ayu Pangastuti	80
20	Shinta Ika Mulyaningrum	80
21	Susi Dyah Ayu Wuryandari	80
22	Thoha Arsyad	90
23	Tri Amalia Prwanti	75
24	Tyas Nur Utami	75
25	Umi Mar'atun Sholihah	75
26	Ummi Kholsum	75

Yogyakarta, September 2015

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

Mahasiswa PPL

Harno Handoyo,S.Pd

NIP: 19660109 198903 1 005

Umbu Aurifa

NIM: 12208241044

Lembar Penilaian Siswa Kelas XI MIPA 4

1. Penilaian Keterampilan. Penilaian keterampilan (Diskusi).

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai						Jumlah Nilai
		1	2	3	4	5	6	
1	Ananta Garda Bangsa	3	4	2	3	4	3	19
2	Annisa Tiara Kartika	4	3	4	3	2	3	19
3	Bagus Aji Nugrahanto	4	3	4	3	2	4	20
4	Berlianingtyas Anisa Dali	3	4	3	3	3	4	20
5	Cynthia Atika Dewi	3	4	4	2	2	3	18
6	Dimas Setyawan R	4	2	3	2	4	4	19
7	Ervina Tri Utaminingtyas	4	3	3	3	3	3	19
8	Fajar Suryani	4	3	3	4	2	3	19
9	Fanny Diah Ningrum	3	3	3	2	3	4	18
10	Firamida Madani Safitri	4	2	3	3	3	4	19
11	Fitria Dinda Aisyah	2	3	4	3	3	4	19
12	Galeh Kholis Pambudi	3	4	3	4	2	2	18
13	Gilang Permana Putra	3	4	4	2	4	3	20
14	Karlina Settry Ramadhani	2	2	2	4	4	3	17
15	Krisa Nugraheni	4	2	3	2	4	2	17
16	Lalu Muhamad Nuki Pratama Hadi	4	4	3	3	3	3	20
17	Maqfira Izaniaputri Faizal	2	3	4	3	3	4	19
18	Mien Nerva Alfanti Fuadillah	2	3	2	3	4	4	18
19	Muhamad Suluh Mahardhika	2	3	3	3	4	2	17
20	Naufal Akbar	4	2	4	2	3	3	18
21	Naufal Hanif Andira	2	4	2	4	3	3	18
22	Penny Purwaningsih	4	2	2	3	4	3	18
23	Putri Dewi Ariska	2	3	3	3	3	3	17
24	Refinalda Arum Rahayu	2	2	2	4	4	3	17
25	Rizkiana Akbar	3	3	4	4	3	3	20

26	Sofia Syachputri	2	4	2	4	3	4	19
27	Syifa Evilia Maharani	3	3	4	3	3	2	18
28	Yohana Mariska Puteri A	4	4	3	3	2	4	20

Aspek yang Dinilai Meliputi:

1. Keaktifan menggali sumber.
2. Kemampuan bekerjasama
3. Keaktifan bertanya
4. Akurasi pertanyaan.
5. Kemampuan memberikan kritik dan saran
6. Kemampuan menanggapi pertanyaan.

Catatan : Skala Penilaian 1-4

4 : Sangat Aktif.

3 : Aktif

2 : Kurang Aktif

1 : Tidak aktif.

Kriteria Penilaian : 21-24 : A

17-20 : B

12-16 : C

6-11 : D

2. Penilaian Ketrampilan. Penilaian ketrampilan (Mencipta Lagu).

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai					Jumlah Nilai
		1	2	3	4	5	
1	Ananta Garda Bangsa	4	4	3	3	3	17
2	Annisa Tiara Kartika	4	2	3	3	3	15
3	Bagus Aji Nugrahanto	3	3	3	4	4	17
4	Berlianingtyas Anisa Dali	4	4	3	3	3	17
5	Cynthia Atika Dewi	4	4	3	3	3	17
6	Dimas Setyawan R	3	4	3	3	4	17
7	Ervina Tri Utaminingtyas	4	4	2	2	3	15
8	Fajar Suryani	3	3	4	4	3	17
9	Fanny Diah Ningrum	4	3	4	4	3	18
10	Firamida Madani Safitri	3	4	3	3	4	17
11	Fitria Dinda Aisyah	3	4	4	3	3	17

3. Penilaian Sikap. Penilaian dilakukan menggunakan penelitian otentik yang meliputi penilaian sikap, pengetahuan dan ketrampilan

No	Nama Siswa	Sikap Spiritual	Sikap Sosial			Jumlah
		Mensyukuri	Jujur	Kerjasama	Harga diri	
1	Ananta Garda Bangsa	3	3	3	3	12
2	Annisa Tiara Kartika	3	3	3	3	12
3	Bagus Aji Nugrahanto	3	3	3	3	12
4	Berlianingtyas Anisa Dali	3	3	3	3	12
5	Cynthia Atika Dewi	3	3	3	3	12
6	Dimas Setyawan R	3	3	3	3	12
7	Ervina Tri Utaminingtyas	4	4	4	3	15
8	Fajar Suryani	3	3	3	3	12
9	Fanny Diah Ningrum	3	3	3	3	12
10	Firamida Madani Safitri	3	3	3	3	12
11	Fitria Dinda Aisyah	3	3	3	3	12
12	Galeh Kholis Pambudi	3	3	3	3	12
13	Gilang Permana Putra	3	3	3	3	12
14	Karlina Settry Ramadhani	3	3	3	3	12
15	Krisa Nugraheni	3	3	3	3	12
16	Lalu Muhamad Nuki Pratama Hadi	3	3	4	4	14
17	Maqfira Izaniaputri Faizal	3	3	3	3	12
18	Mien Nerva Alfanti Fuadillah	3	3	3	3	12
19	Muhamad Suluh	3	3	3	3	12

	Mahardhika					
20	Naufal Akbar	3	3	3	3	12
21	Naufal Hanif Andira	3	3	3	3	12
22	Penny Purwaningsih	3	3	3	3	12
23	Putri Dewi Ariska	3	3	3	3	12
24	Refinalda Arum Rahayu	3	3	3	3	12
25	Rizkiana Akbar	3	3	3	3	12
26	Sofia Syachputri	3	3	3	3	12
27	Syifa Evilia Maharani	3	3	3	3	12
28	Yohana Mariska Puteri A	3	3	3	3	12

Keterangan:

g. Sikap Spiritual

Indikator sikap spiritual “mensyukuri”:

- Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran.
- Memberi salam pada saat awal dan akhir presentasi sesuai agama yang dianut.
- Saling menghormati, toleransi.
- Memelihara baik dengan sesama teman sekelas.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

h. Sikap Sosial

10. Sikap Jujur

Indikator sikap sosial “jujur”

- Tidak berbohong
- Mengembalikan kepada yang berhak bila menemukan sesuatu.
- Tidak menyontek dan tidak plagiarisme.
- Terus terang.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

11. Sikap Kerja Sama

Indikator sikap sosial “kerja sama”

- Peduli kepada sesama.
- Saling membantu dalam hal kebaikan
- Saling menghargai/ toleran.
- Ramah dengan sesama.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

12. Sikap Harga Diri

Indikator sikap sosial “harga diri”

- Tidak suka dengan dominasi asing.
- Bersikap sopan untuk menegur bagi mereka yang mengejek.
- Cinta produk diri sendiri.
- Menghargai dan menjaga karya-karya sekolah dan masyarakat sendiri.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

Kriteria Penilaian : 12 - 16 : A

8 - 11 : B

4 - 7 : C

0 - 3 : D

4. Penilaian Pengetahuan

No	Nama Siswa	Nilai
1	Ananta Garda Bangsa	95
2	Annisa Tiara Kartika	85
3	Bagus Aji Nugrahanto	90
4	Berlianingtyas Anisa Dali	90
5	Cynthia Atika Dewi	80
6	Dimas Setyawan R	85
7	Ervina Tri Utaminingtyas	95
8	Fajar Suryani	80
9	Fanny Diah Ningrum	80
10	Firamida Madani Safitri	80
11	Fitria Dinda Aisyah	85
12	Galeh Kholis Pambudi	85
13	Gilang Permana Putra	85
14	Karlina Settry Ramadhani	80
15	Krisa Nugraheni	85
16	Lalu Muhamad Nuki Pratama Hadi	95
17	Maqfira Izaniaputri Faizal	80
18	Mien Nerva Alfanti Fuadillah	80
19	Muhamad Suluh Mahardhika	85
20	Naufal Akbar	80
21	Naufal Hanif Andira	80
22	Penny Purwaningsih	90
23	Putri Dewi Ariska	80
24	Refinalda Arum Rahayu	85
25	Rizkiana Akbar	90
26	Sofia Syachputri	85
27	Syifa Evilia Maharani	85
28	Yohana Mariska Puteri A	90

Yogyakarta, September 2015

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

Mahasiswa PPL

Harno Handoyo,S.Pd
NIP: 19660109 198903 1 005

Umbu Aurifa
NIM: 12208241044

Lembar Penilaian Siswa Kelas XI MIPA 5

1. Penilaian Ketrampilan. Penilaian ketrampilan (Diskusi).

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai						Jumlah Nilai
		1	2	3	4	5	6	
1	Alvian Dwi Hermawan	4	4	2	3	3	3	19
2	Alya Kusuma Farhani	4	3	2	4	2	3	18
3	Andika Julianto Putra	2	3	4	2	2	4	17
4	Anggita Rahma Tika	3	2	3	3	2	4	17
5	Anggyta Dewi Hikmawati	3	2	4	2	3	3	17
6	Anita Herliana Nisvi	4	2	3	2	4	2	17
7	A'yunussholihah	3	2	4	3	3	4	19
8	Bayu Dwi Kurniawan	4	2	3	4	2	3	18
9	Desi Istikhomah	2	3	3	2	3	4	17
10	Dwi Kofifah	4	2	3	3	3	4	19
11	Elisa Murti Dewi	2	3	2	3	3	4	17
12	Erickan Rifki	3	4	3	4	2	2	18
13	Farizka Alriansyah	3	4	2	2	4	3	18
14	Ibninati Azizah	2	2	2	4	4	3	17
15	Idam Wahyu Nugroho	4	2	3	2	4	2	17
16	Ikhsan Sahida	2	4	3	4	2	4	19
17	Indriyani Nur Widodo	2	3	4	3	3	4	19
18	Miftakhul Janah	2	3	2	3	4	4	18
19	M.irfan Dwifan Hernowo	2	3	3	3	4	2	17
20	Ninda Karisa	2	2	4	2	3	4	17
21	Noro Agung Purbantoro	2	4	3	4	3	3	19
22	Putri Cempaka	4	2	2	3	4	3	18
23	Ratna Aristaningrum	2	3	3	2	3	3	16
24	Rei Sultan Abubakar	2	2	2	4	4	3	17
25	Rifqi Shabri Anandita	3	3	2	4	3	3	18
26	Via Rustiani	2	4	2	4	3	2	17
27	Wafiq Nur Hayani	4	4	3	2	4	2	19
28	Wahyu Kurniawan Fajar	4	3	3	4	3	3	20

29	Zulhiz Tiar Bahrum Rumata	4	3	4	4	3	2	20
----	---------------------------	---	---	---	---	---	---	----

Aspek yang Dinilai Meliputi:

1. Keaktifan menggali sumber.
2. Kemampuan bekerjasama
3. Keaktifan bertanya
4. Akurasi pertanyaan.
5. Kemampuan memberikan kritik dan saran
6. Kemampuan menanggapi pertanyaan.

Catatan : Skala Penilaian 1-4

4 : Sangat Aktif.

3 : Aktif

2 : Kurang Aktif

1 : Tidak aktif.

Kriteria Penilaian :

21-24 : A

17-20 : B

12-16 : C

6-11 : D

2. Penilaian Ketrampilan. Penilaian ketrampilan (Mencipta Lagu).

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai					Jumlah Nilai
		1	2	3	4	5	
1	Alvian Dwi Hermawan	4	4	3	3	3	17
2	Alya Kusuma Farhani	4	2	3	3	4	16
3	Andika Julianto Putra	3	3	3	4	4	17
4	Anggita Rahma Tika	4	4	3	2	3	16
5	Anggyta Dewi Hikmawati	4	4	3	3	4	18
6	Anita Herliana Nisvi	3	4	3	3	4	17
7	A'yunussholihah	3	3	4	4	4	18
8	Bayu Dwi Kurniawan	3	3	4	4	3	17
9	Desi Istikhomah	4	3	4	4	3	18
10	Dwi Kofifah	3	4	3	3	4	17
11	Elisa Murti Dewi	3	4	4	3	3	17
12	Erickan Rifki	4	4	3	4	4	19

3. Penilaian Sikap. Penilaian dilakukan menggunakan penelitian otentik yang meliputi penilaian sikap, pengetahuan dan ketrampilan

No	Nama Siswa	Sikap Spiritual	Sikap Sosial			Jumlah
		Mensyukuri	Jujur	Kerjasama	Harga diri	
1	Alvian Dwi Hermawan	3	3	3	3	12
2	Alya Kusuma Farhani	3	3	3	3	12
3	Andika Julianto Putra	3	3	3	3	12
4	Anggita Rahma Tika	3	3	3	3	12
5	Anggyta Dewi Hikmawati	3	3	3	3	12
6	Anita Herliana Nisvi	3	3	3	3	12
7	A'yunussholihah	3	3	3	3	12
8	Bayu Dwi Kurniawan	3	3	3	3	12
9	Desi Istikhomah	3	3	3	3	12
10	Dwi Kofifah	3	3	3	3	12
11	Elisa Murti Dewi	3	3	3	3	12
12	Erickan Rifki	3	3	3	3	12
13	Farizka Alriansyah	3	3	3	3	12
14	Ibninati Azizah	3	3	3	3	12
15	Idam Wahyu Nugroho	3	3	3	3	12
16	Ikhsan Sahida	3	3	3	3	12
17	Indriyani Nur Widodo	3	3	3	3	12
18	Miftakhul Janah	3	3	3	3	12
19	M.irfan Dwifan Hernowo	3	3	3	3	12
20	Ninda Karisa	3	3	3	3	12
21	Noro Agung Purbantoro	3	3	3	3	12
22	Putri Cempaka	3	3	3	3	12
23	Ratna Aristaningrum	3	3	3	3	12
24	Rei Sultan Abubakar	3	3	3	3	12
25	Rifqi Shabri Anandita	3	3	3	3	12

26	Via Rustiani	3	3	3	3	12
27	Wafiq Nur Hayani	3	3	3	3	12
28	Wahyu Kurniawan Fajar	3	3	3	3	12
29	Zulhiz Tiar Bahrum Rumata	3	3	3	3	12

Keterangan:

i. Sikap Spiritual

Indikator sikap spiritual “mensyukuri”:

- Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran.
- Memberi salam pada saat awal dan akhir presentasi sesuai agama yang dianut.
- Saling menghormati, toleransi.
- Memelihara baik dengan sesama teman sekelas.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

j. Sikap Sosial

13. Sikap Jujur

Indikator sikap sosial “jujur”

- Tidak berbohong
- Mengembalikan kepada yang berhak bila menemukan sesuatu.
- Tidak menyontek dan tidak plagiarisme.
- Terus terang.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

14. Sikap Kerja Sama

Indikator sikap sosial “kerja sama”

- Peduli kepada sesama.
- Saling membantu dalam hal kebaikan
- Saling menghargai/ toleran.
- Ramah dengan sesama.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

15. Sikap Harga Diri

Indikator sikap sosial “harga diri”

- Tidak suka dengan dominasi asing.
- Bersikap sopan untuk menegur bagi mereka yang mengejek.
- Cinta produk diri sendiri.
- Menghargai dan menjaga karya-karya sekolah dan masyarakat sendiri.

Rubrik pemberian skor:

- 4 = Jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut.
- 3 = Jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut.
- 2 = Jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut.
- 1 = Jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

Kriteria Penilaian : 12 - 16 : A

8 - 11 : B

4 - 7 : C

0 - 3 : D

4. Penilaian Pengetahuan

No	Nama Siswa	Nilai
1	Alvian Dwi Hermawan	90
2	Alya Kusuma Farhani	85
3	Andika Julianto Putra	95
4	Anggita Rahma Tika	80
5	Anggyta Dewi Hikmawati	80
6	Anita Herliana Nisvi	85
7	A'yunussholihah	85

8	Bayu Dwi Kurniawan	80
9	Desi Istikhomah	80
10	Dwi Kofifah	80
11	Elisa Murti Dewi	85
12	Erickan Rifki	85
13	Farizka Alriansyah	80
14	Ibninati Azizah	80
15	Idam Wahyu Nugroho	95
16	Ikhsan Sahida	80
17	Indriyani Nur Widodo	80
18	Miftakhul Janah	80
19	M.irfan Dwifan Hernowo	80
20	Ninda Karisa	80
21	Noro Agung Purbantoro	85
22	Putri Cempaka	80
23	Ratna Aristaningrum	75
24	Rei Sultan Abubakar	80
25	Rifqi Shabri Anandita	85
26	Via Rustiani	75
27	Wafiq Nur Hayani	90
28	Wahyu Kurniawan Fajar	95
29	Zulhiz Tiar Bahrum Rumata	85

Yogyakarta, September 2015

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

Mahasiswa PPL

Harno Handoyo,S.Pd

NIP: 19660109 198903 1 005

Umbu Aurifa

NIM: 12208241044

DOKUMENTASI PRAKTEK MENGAJAR



LAPORAN OBSERVASI

Nama : Umbu Aurifa
NIM : 12208241044
Tgl Observasi : 18 Februari 2015
Pukul : 09.00 – 12.00
Tempat Praktik : SMA N 1 Kalasan
Jurusan : Pendidikan Seni Musik

2

No	Aspek yang diamati	Deskripsi hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	Kurikulum	Kelas X dan XII sudah menggunakan kurikulum 2013
	Silabus	Silabus yang digunakan oleh guru adalah silabus dari pemerintah pusat. Komponen-komponen dalam silabus pun sudah tepat terdiri dari identitas identitas sekolah, mata pelajaran, kelas, semester, standar kompetensi, alokasi waktu, kompetensi dasar, materi pembelajaran, kegiatan pembelajaran, indicator, penilaian, alokasi waktu, dan sumber bahan ajar/ alat. Penjelasan dalam silabus mudah dipahami. Sumber bahan juga sudah banyak meskipun kenyataannya buku yang dipakai adalah Yudhistira untuk kelas XII dan Esis untuk kelas XI.
	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Guru menyusun RPP berdasarkan setiap Kompetensi Dasar yang akan diajarkan. Jadi dalam 1 RPP dapat digunakan untuk lebih dari 2 tatap muka. RPP yang digunakan sudah baik. Identitas sekolah, mata pelajaran, kelas, standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, alokasi waktu sudah tercantum didalam RPP. Dalam RPP pun sudah dijelaskan dengan jelas mengenai tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, metode pembelajaran, langkah-langkah pembelajaran per pertemuan, sumber media pembelajaran,

		dan penilaian.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	- Pada saat pelajaran berlangsung pukul 09.00 di kelas XI IPA 3 guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, membahas sedikit materi yang lalu dan membahas materi apa yang akan dipelajari hari itu.
	2. Penyajian Materi	Guru menyajikan materi dengan cara lisan dan melalui white board. Guru juga sesekali melemparkan pertanyaan untuk membangun keaktifan siswa.
	3. Metode Pembelajaran	Metode yang digunakan oleh guru adalah tanya jawab dan diskusi.
	4. Penggunaan Bahasa	Guru dalam menjelaskan materi menggunakan bahasa Indonesia namun diselingi juga dengan menggunakan bahasa Inggris.
	5. Penggunaan waktu	- Pada pelajaran yang dimulai pukul 09.00, guru kurang efektif dalam menggunakan waktu karena siswa lama dalam menyerap pelajaran yang disampaikan oleh guru. Akibatnya, materi yang dipelajari hari itu belum mencakup semua materi yang akan disampaikan oleh guru.
	6. Gerak	Guru tidak hanya duduk di depan tapi juga berdiri di depan kelas untuk menjelaskan materi. Guru juga menggunakan gerakan tangan pada saat menjelaskan untuk mempertegas penjelasan. Guru juga menyebar tatapannya ke seluruh penjuru kelas untuk menguasai kelas.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memotivasi siswanya di awal dan di akhir pelajaran. Pada awal pelajaran guru menyelangi dengan bercanda untuk membangun semangat siswa dalam belajar di kelas dan di akhir pelajaran guru memberikan wejangan kepada siswa tentang tanggung jawab terutama untuk kelas XII.
	8. Teknik bertanya	Guru memberikan pertanyaan dengan cara menunjuk siswa.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru mampu menguasai kelas dengan

		menyelingi pelajaran dengan bercanda untuk mencairkan keadaan kelas. Bila ada siswa yang berbicara sendiri guru langsung menegur siswa dengan memanggil namanya. Guru juga menggunakan selipan “hai halo” untuk mengembalikan perhatian siswa ke guru.
	10. Penggunaan Media	Media yang digunakan oleh guru untuk kelas XI adalah Powerpoint.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru mengevaluasi pelajaran yang telah disampaikan dengan cara menanyakan kembali kepada siswa materi yang baru dipelajari dan guru memberikan tugas individu kepada siswa untuk mengetahui siswa mana yang sudah paham dan siswa yang belum paham.
	12. Menutup Pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan memberi kesimpulan dari materi yang baru dipelajari, mengatakan materi yang akan dipelajari selanjutnya agar siswa dapat mempersiapkan diri, dan mengucapkan salam.
C	1. Perilaku siswa didalam kelas	- Perilaku siswa kelas XI IPA 3 cenderung tenang di dalam kelas dan juga Aktif
	2. Perilaku siswa diluar kelas	Anak SMA N 1 Kalasan suka bergerombol di depan kelas dan beberapa tetap di dalam kelas pada saat istirahat. Siswa juga sudah tertib karena jarang ditemui siswa yang terlambat.

Yogyakarta , 18 Februari 2015

Guru Pembimbing,

Mahasiswa,

Harno Handoyo, S.pd
NIP.19660109 198903 1 005

Umbu Aurifa
NIM. 12208241044

